ITALIANO

Canon

DIGITAL
IXUS 60

Prima di utilizzare la fotocamera

Scatto

Riproduzione/Eliminazione

Impostazioni di stampa/trasferimento

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Personalizzazione della fotocamera

Risoluzione dei problemi

Elenco dei messaggi

Appendice

Avanzata

Guida dell'utente della fotocamera

In questa guida vengono illustrate in dettaglio le procedure e le funzioni della fotocamera.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED CERTIFIED USB

Funzioni principali

Scatto

- Consente di regolare automaticamente le impostazioni di scatto in base a condizioni particolari (modalità Scena)
- Elimina l'effetto di fotocamera mossa o i soggetti sfocati quando si scatta utilizzando l'opzione High ISO Auto
- Rileva l'orientamento della fotocamera con un sensore di orientamento automatico
- Consente di modificare i colori delle immagini per creare effetti speciali (Risalto colore, Scambio colore)

Riproduzione

- Consente di riprodurre filmati con audio
- Consente di riprodurre automaticamente le presentazioni

Modifica

- Consente di aggiungere effetti alle immagini fisse mediante la funzione My Colors
- Consente di registrare note vocali per le immagini fisse
- Consente di modificare i filmati

Stampa

- È possibile stampare con facilità grazie al pulsante Print/Share
- Sono inoltre supportate le stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge*

Utilizzo delle immagini registrate

- È possibile trasferirle con facilità in un computer grazie al pulsante Print/Share
- È possibile personalizzare l'immagine o il suono di avvio tramite le impostazioni My Camera

Convenzioni utilizzate in questa guida

Le icone che appaiono al di sotto dei titoli indicano le modalità in cui è possibile eseguire la procedura descritta.

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 127).

In questa guida, la *Guida di base dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida di base* e la *Guida avanzata dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida avanzata*.

Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Con questa fotocamera, è possibile utilizzare Schede di memoria SD* e MultiMediaCards. In questo manuale, tali schede vengono denominate schede di memoria.

* SD è l'acronimo di Secure Digital, un sistema di sicurezza protetto da copyright.

Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Sommario

Gli elementi contrassegnati da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Convenzioni utilizzate in questa guida 1

Precauzioni di utilizzo 5

- Leggere attentamente 5
- Precauzioni di sicurezza 6
- Prevenzione dei malfunzionamenti 11

Prima di utilizzare la fotocamera - Guida ai componenti . . . 12

Prima di utilizzare la fotocamera - Operazioni di base 15

- Utilizzo del monitor LCD 15
- Luminosità del monitor LCD 17
- Informazioni visualizzate sul monitor LCD 18
- Utilizzo del mirino 21
- Spie 22
- Funzione Risparmio bat. 22
- Impostazione World 23
- ☆ Menu e impostazioni 25
- ☆ Elenco dei menu 27
- Ripristino delle impostazioni predefinite 31
- Formattazione delle schede di memoria 32

Scatto 33

- Modifica dei pixel di registrazione e della compressione (Foto) 33
- Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale) 34
- Utilizzo dello zoom digitale 35
- Scatto continuo 36
- Modalità di stampa della data sul formato cartolina 37
- Utilizzo dell'autoscatto 38
- Ripresa di filmati 40
- Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata) 44
- Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra 46
- Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF) 47

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE) 48
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE) 49
Passaggio da una modalità di lettura all'altra 50
Regolazione della compensazione dell'esposizione 51
Scatto in modalità Blocco Ottur. 52
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) 54
Scatto in una modalità My Colors 57
Modifica dei colori 59
ISO Regolazione della velocità ISO 64
Impostazione della funzione Orient. Immag. 65
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella) 66
Reimpostazione del numero di file 67

Riproduzione/Eliminazione 69

Ingrandimento di immagini 69
Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice) 70
Scorrimento delle immagini 71
Visualizzazione di filmati 72
Modifica dei filmati 73
Rotazione di immagini sul display 75
Riproduzione con effetti di transizione 76
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors 77
Aggiunta di note vocali alle immagini 78
Riproduzione automatica (Presentazione) 80
Protezione delle immagini 84
Eliminazione di tutte le immagini 84

Impostazioni di stampa/trasferimento 85

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF 85
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . .88

Visualizzazione delle immagini su un televisore 90

Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera) 91

Modifica delle impostazioni del menu My Camera 91
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera 92

Risoluzione dei problemi 94

Fotocamera 94
Quando la fotocamera è accesa 94
Monitor LCD 95
Scatto 96
Ripresa di filmati 100
Riproduzione 101
Batteria/Carica Batteria 102
Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo 102
Stampa su stampanti compatibili con la stampa diretta . . . 103

Elenco dei messaggi 104

Appendice. 107

Utilizzo della batteria 107
Utilizzo della scheda di memoria 109
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente) 111
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) 112
Cura e manutenzione della fotocamera 114
Specifiche 115

INDICE 123

☆ Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto 127

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera
Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione questa informazione e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD
Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video
Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese (pag. 90).

Impostazione della lingua
Per modificare l'impostazione della lingua, vedere la *Guida di base* (pag. 4).

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni di sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni di sicurezza" della *Guida di base dell'utente della fotocamera*. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura. Assicurarsi di averle comprese appieno prima di proseguire con la lettura della guida.
- L'apparecchiatura include la fotocamera, il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA venduto separatamente.
- Il termine batteria si riferisce alla Batteria Ricaricabile.

⚠ Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non osservare direttamente attraverso il mirino il sole o un'altra fonte luminosa che possa causare danni alla vista.**

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
  - Cinghietta da Polso: l'avvolgimento della Cinghietta da Polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  - Scheda di memoria: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente l'interruttore della fotocamera e rimuovere la batteria o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia o la manutenzione dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare la batteria in prossimità di fonti di calore, né esporla a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere la batteria in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare o modificare la batteria né esporla a fonti di calore.**
- **Evitare che la batteria cada o subisca urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente la batteria e gli accessori consigliati.**

L'uso di una batteria diversa da quella espressamente raccomandata per le apparecchiature descritte potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

L'uso prolungato degli accessori di alimentazione può causare il surriscaldamento e la deformazione dell'apparecchiatura con conseguente rischio di incendio.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **Il Carica Batteria e l'Adattatore Compatto CA sono stati progettati per essere utilizzati esclusivamente con la fotocamera. Non utilizzarli con altri prodotti o batterie.**

In caso contrario, si potrebbero causare surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**
- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura secondo modalità che comportino il superamento della capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa elettrica.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

La batteria potrebbe esaurirsi.

Flash
● **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.** ● **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.** Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.
● **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.** In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature elevate a temperature basse, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**

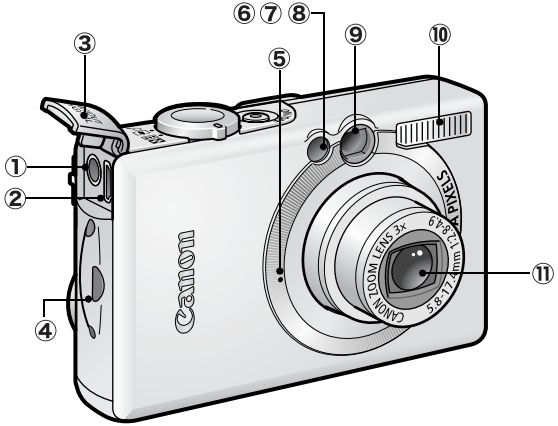
Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature basse può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera.**

In caso contrario, potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, la batteria o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

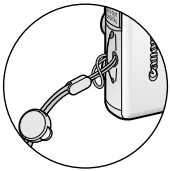
Vista anteriore



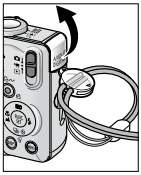
① Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 90)
② Terminale DIGITAL (*Guida di base* pag. 19)
③ Copriterminale (*Guida di base* pag. 19)
④ Attacco per la Cinghietta da Polso
⑤ Microfono (pag. 78)
⑥ Luce Autofocus (pag. 27)
⑦ Lampada per la riduzione occhi rossi (*Guida di base* pag. 9)
⑧ Spia dell'autoscatto (pag. 38)
⑨ Finestra del mirino (pag. 21)
⑩ Flash (*Guida di base* pag. 9)
⑪ Obiettivo

Non è possibile collegare contemporaneamente il Cavo Interfaccia e il Cavo AV.

Collegamento della Cinghietta da Polso*



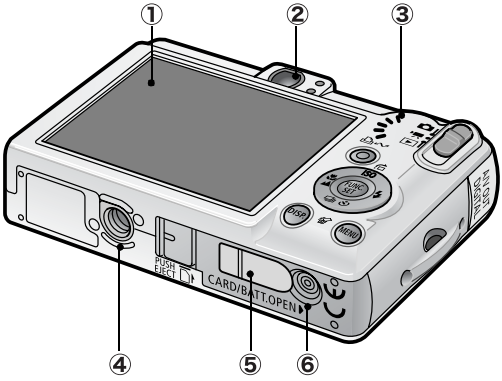
Apertura del copriterminale



È possibile utilizzare questo regolatore per aprire il copriterminale o il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.

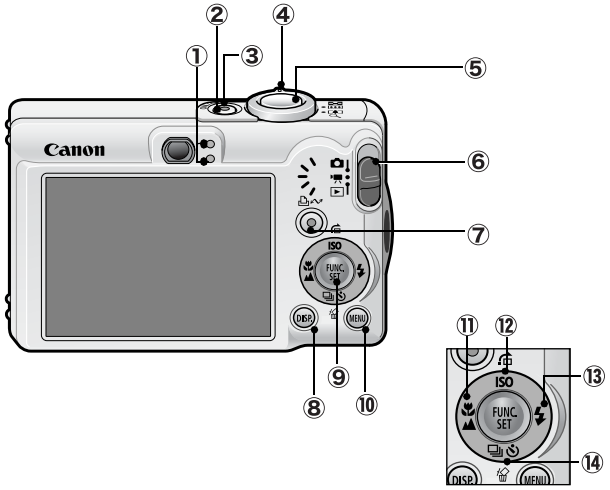
* Quando si tiene la fotocamera per la Cinghietta da Polso, evitare di farla ondeggiare o urtare.

Vista posteriore



① Monitor LCD (pag. 15)
② Mirino (pag. 21)
③ Altoparlante
④ Attacco per il treppiede
⑤ Copriterminale del Cavo Connessione
⑥ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (*Guida di base* pag. 2)

Pannello dei comandi

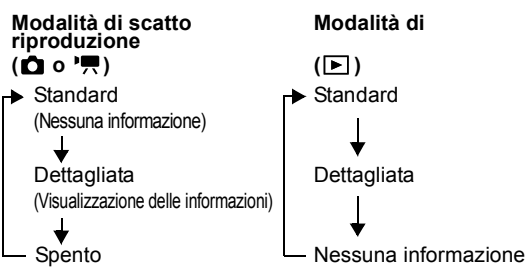


① Spie (pag. 22)
② Pulsante di accensione (*Guida di base* pag. 5)
③ Spia di alimentazione
④ Leva dello zoom (pag. 69, *Guida di base* pag. 9)
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
⑤ Pulsante dell'otturatore (*Guida di base* pag. 5)
⑥ Selettore di modalità (*Guida di base* pagine 5, 6)
⑦ Pulsante (Print/Share) (*Guida di base* pag. 14)
⑧ Pulsante **DISP.** (Display) (pag. 15)
⑨ Pulsante **FUNC./SET** (Funzione/Imposta) (pag. 25)
⑩ Pulsante **MENU** (pag. 26)
⑪ Pulsante (Macro)/ (Infinito)/ (*Guida di base* pag. 10)
⑫ Pulsante ISO (Velocità ISO)/ (Salva)/ (pagine 64, 71)
⑬ Pulsante (Flash)/ (*Guida di base* pag. 9)
⑭ Pulsante (Elimina Singola)/ (Continuo)/ (Autoscatto)/ (pagine 36, 38, *Guida di base* pag. 11)

Utilizzo del monitor LCD

1 **Premere (DISP).**

- Ad ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.



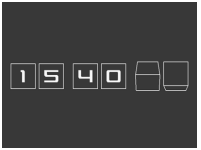
- Nelle modalità di scatto, le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione, a prescindere dalla modalità di visualizzazione selezionata.

- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità 🌷, 🌄, 🌃, 🎆 o 🎥.
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata in modalità di riproduzione indice (pag. 70).

Utilizzo dell'orologio

È possibile visualizzare la data e l'ora correnti per un intervallo di 5 secondi* utilizzando i due metodi riportati di seguito.

* Impostazione predefinita



Metodo 1

Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si accende la fotocamera.

Metodo 2

In modalità di scatto, tenere premuto il pulsante **FUNC./SET**.

Se la fotocamera viene tenuta in senso orizzontale, viene visualizzata l'ora. Se viene tenuta in senso verticale, vengono visualizzate la data e l'ora.

Tuttavia, se si tiene la fotocamera in senso verticale e si utilizza il metodo 1 per visualizzare la data e l'ora, l'ora verrà inizialmente visualizzata come se la fotocamera fosse tenuta in senso orizzontale.

- È possibile cambiare il colore della visualizzazione premendo il pulsante ◀ o ▶.
- L'orologio scompare al termine dell'intervallo di visualizzazione o quando si preme il pulsante **FUNC./SET**, il pulsante **MENU**, il pulsante dell'otturatore o si sposta il selettore di modalità.
- L'intervallo di visualizzazione dell'orologio può essere modificato nel menu (Impostazione) (pag. 29).

Luminosità del monitor LCD

Impostazioni di luminosità del monitor LCD

Sono disponibili due metodi per regolare la luminosità del monitor LCD.

- Modifica delle impostazioni con il menu Impostazione (pag. 29)
- Modifica delle impostazioni con il pulsante **DISP.** (funzione LCD luminoso)

  Per impostare il livello di massimo di luminosità del monitor LCD a prescindere dall'opzione selezionata nel menu Impostazione, premere il pulsante **DISP** per più di un secondo.*
  - Per ripristinare il livello precedente di luminosità, premere nuovamente il pulsante **DISP** per più di un secondo.
  - Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione del livello di luminosità del monitor LCD corrisponderà a quella selezionata nel menu Impostazione.

* Non è possibile modificare la luminosità del monitor LCD con questa funzione se nel menu Impostazione è già stato selezionato il livello massimo.

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando la messa a fuoco.

* I movimenti del soggetto mostrato nel monitor LCD risulteranno irregolari, ma ciò non avrà effetto sulle immagini registrate. La luminosità dell'immagine visualizzata nel monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Info scatto (modalità di scatto)

- Foto: scatti registrabili
- Filmati: tempo rimanente/ trascorso

[ ]* Cornice spot

* Cornice AF (pag. 46)

Livello batteria basso (pag. 107)

Ingrandimento zoom* (pag. 35)

Griglia* (pag. 27)

ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO HI
Velocità ISO (pag. 64)

Metodo di scatto (pagine 36, 38)

Macro/Infinito (*Guida di base* pag. 10)

Flash (*Guida di base* pag. 9)

Orient. Immag. (pag. 65)

●Registra*
Registrazione di filmati (pag. 40)

AEL * Blocco AE (pag. 48)

FEL * Blocco FE (pag. 49)

AFL * Blocco AF (pag. 47)

Fuso Orario (pag. 23)

* Crea Cartella (pag. 66)

Modalità di scatto (pagine 34, 40, 44, 57, *Guida di base* pagine 7, 8)

-2 · · · +2
Compensazione dell'esposizione (pag. 51)

1" · · · 15"
Modalità Blocco Ottur. (pag. 52)

Bilanc.Bianco (pag. 54)

My Colors (pag. 57)

Modalità di lettura (pag. 50)

Compressione (Foto) (pag. 34)

Velocità fotog (Filmato) (pag. 43)

L M1 M2 S 640 320 160
Pixel di registrazione (pagine 33, 43)

(Rosso)* Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 95)

(La velocità dell'otturatore viene visualizzata anche quando è visualizzato).

* Barra di modifica dell'esposizione (Filmato) (pag. 42)

* Viene visualizzata anche se il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione Standard.

Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa, l'illuminazione non è sufficiente e viene selezionata una bassa velocità dell'otturatore. Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 64), selezionare un'impostazione diversa da (flash disattivato) oppure fissare la fotocamera a un treppiede.

Informazioni di riproduzione (modalità di riproduzione)

Standard

Audio formato WAVE (pag. 78)

Numero cartella-Numero file

Data/ora dello scatto

Stato di protezione (pag. 84)

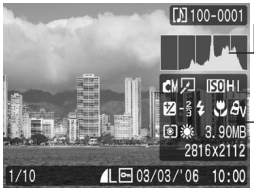
Compressione (Foto) (pag. 34)

L M1 M2 S W
Rec.Pixel (Foto) (pag. 33)

AVI
Filmato (pag. 72)

Numero totale di immagini

Numero dell'immagine visualizzata



Istogramma

Modalità di scatto (pagine 34, 40, 44, 57, *Guida di base* pagine 7, 8)

Immagine con l'effetto My Colors (pag. 77)

1" · · · 15"
Modalità Blocco Ottur. (pag. 52)

ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO HI
Velocità ISO (pag. 64)

640 320 160 640 320 QVGA
Rec.Pixel (Filmati) (pag. 43)
Velocità fotog (Filmati) (pag. 43)

-2 · · · +2
Compensazione dell'esposizione (pag. 51)

Flash (*Guida di base* pag. 9)

Macro/Infinito (*Guida di base* pag. 10)

My Colors (Scatto) (pag. 57)

My Colors (Riproduzione) (pag. 77)

Modalità di lettura (pag. 50)

AWB
Bilanc.Bianco (pag. 54)

Dimensioni file
Rec.Pixel (Foto) (pag. 33)
Lunghezza filmato (Filmati) (pag. 40)

Con alcune immagini potrebbero venire visualizzate anche le informazioni riportate di seguito.

♪?	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato del file non è stato riconosciuto
⚠	Immagine JPEG non conforme agli standard DCF (Design rule for Camera File System)
RAW	Immagine RAW
?	Tipo di dati non riconosciuto

Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di valutare la luminosità dell'immagine. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.

Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 51).

Istogrammi di esempio

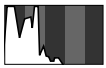


Immagine scura

Immagine bilanciata

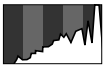
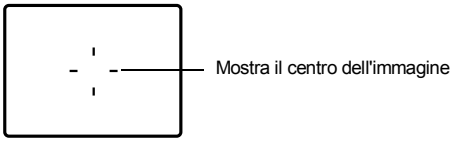


Immagine chiara

Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (pag. 15) durante lo scatto.



Mirino

Spie

Le spie della fotocamera si accendono o lampeggiano nei casi descritti di seguito.

Non eseguire le seguenti operazioni quando una spia verde lampeggia per non danneggiare i dati delle immagini.
- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

●Spia superiore

Verde:	fotocamera pronta per lo scatto
Verde lampeggiante:	fotocamera in fase di registrazione lettura/ eliminazione/trasferimento dell'immagine (se collegata a un computer)
Arancione:	fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
Arancione lampeggiante:	fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa)

●Spia inferiore

Giallo:	modalità Macro/modalità Infinito/ modalità Blocco AF
Giallo lampeggiante:	problemi di messa a fuoco (la fotocamera produce un segnale acustico)

Funzione Risparmio bat.

Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio bat.
La fotocamera si spegne nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante di accensione.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da quello di accensione o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione **Collegata a una stampante**	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* L'intervallo di tempo può essere modificato.

- La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione Risparmio bat. (pag. 29).

Impostazione World

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se si sono registrati precedentemente i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo, non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

Impostazione dei fusi orari Home/World

1 **Menu (Impostazione) ▶ [Fuso Orario] ▶ (FUNC SET).**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

2 ▶ (FUNC SET).

3 **Premere il pulsante ← o → per selezionare il fuso orario locale ▶ (FUNC SET).**

- Per impostare l'opzione Ora legale, premere il pulsante ▲ o ▼ per visualizzare . L'orologio avanza di 1 ora.

4 ▶ (FUNC SET).

5 **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione ▶ (FUNC. SET).**

- Come nel passo 3, è possibile impostare l'opzione Ora legale.

Differenza dal fuso orario locale

6 **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Home/World], quindi il pulsante ◀ o ▶ per selezionare 🏠 ▶ (MENU).**

Passaggio al fuso orario di destinazione

1 **Menu (Impostazione) ▶ [Fuso Orario] ▶ (FUNC. SET).**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

2 **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ✈ ▶ (MENU).**

- Per modificare il fuso orario di destinazione, premere il pulsante **FUNC./SET**.

Se si modifica la data e l'ora quando è selezionata l'opzione World, verranno automaticamente modificate anche la data e l'ora locale.

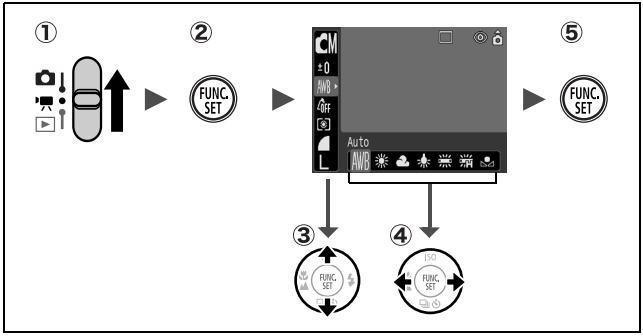
Menu e impostazioni

I menu vengono utilizzati per selezionare le impostazioni di scatto, riproduzione e stampa, nonché per selezionare le impostazioni della fotocamera, come la data e l'ora e i suoni riprodotti.
Sono disponibili i seguenti menu.

- **Menu FUNC.**
- **Menu Registra, Play, Stampa, Impostazione e My Camera**

Menu FUNC.

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



① **Impostare il selettore di modalità su 📷 o 🎥.**

② **Premere il pulsante FUNC./SET.**

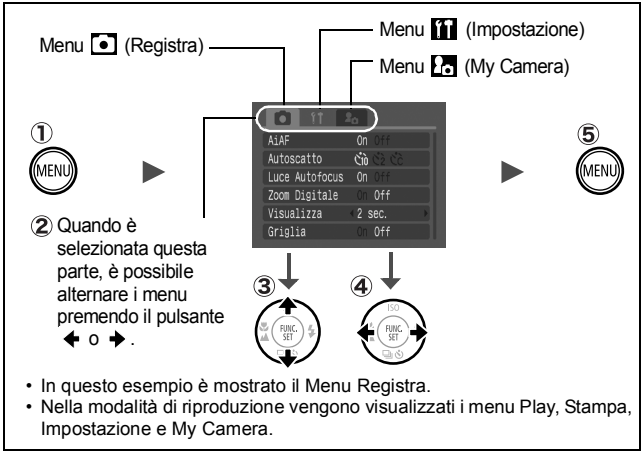
③ **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.**
Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

④ **Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione per la voce di menu.**
In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **MENU**.
Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

⑤ **Premere il pulsante FUNC./SET.**

Menu Registra, Play, Stampa, Impostazione e My Camera

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



- In questo esempio è mostrato il Menu Registra.
- Nella modalità di riproduzione vengono visualizzati i menu Play, Stampa, Impostazione e My Camera.

① **Premere il pulsante MENU.**

② **Premere il pulsante ◆ o ◆ per alternare i menu.**

A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

③ **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare le voci di menu.**

Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

④ **Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un'opzione.**

Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo.

Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.

⑤ **Premere il pulsante MENU.**

Elenco dei menu

Menu FUNC.

Le icone mostrate di seguito sono le impostazioni predefinite.

Voce di menu		Pagina
	Modalità di scatto	*Guida di base* pag. 5
	Modalità filmato	pag. 40
±0	Compensazione dell'esposizione	pag. 51
1"	Modalità Blocco Ottur.	pag. 52
AWB	Bilanc.Bianco	pag. 54
	My Colors	pag. 57

Voce di menu		Pagina
	Modalità di lettura	pag. 50
	Compressione (Foto)	pag. 34
30	Velocità fotog (Filmato)	pag. 43
L	Rec.Pixel (Foto)	pag. 33
640	Rec.Pixel (Filmato)	pag. 43

Menu Registra

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
AiAF	On*/Off	pag. 46
Autoscatto	10 secondi*/ 2 secondi/ Timer pers. (Ritardo: 0–10*, 15, 20, 30 sec.) (Scatti: 1–3*–10)	pag. 38
Luce Autofocus	On*/Off	–
Zoom Digitale	On/Off* (On in modalità filmato standard)	pag. 35
Visualizza	Off/2*–10 secondi/Tenere	*Guida di base* pag. 6
Salva origin.	On/Off*	pag. 63
Griglia	On/Off*	È possibile visualizzare una griglia (schermata suddivisa in nove riquadri) per semplificare l'allineamento orizzontale e verticale di un soggetto e la composizione. Le righe non vengono registrate nelle immagini.

Timbro data	Off*/Data/Data e ora	pag. 37
Blocco Ottur.	On/Off*	pag. 52
Unione Guidata	Da sinistra a destra*/ Da destra a sinistra	pag. 44

Menu Play

Voce di menu		Pagina
	Transizione	pag. 76
	Presentazione	pag. 80
	My Colors	pag. 77
	Nota Vocale	pag. 78

Voce di menu		Pagina
	Protezione	pag. 84
	Rotazione	pag. 75
	Elimina tutto	pag. 84
	Ordine trasf.	pag. 88

Menu Stampa

Voce di menu	Pagina
Stampa	pag. 85
Selez. Immag&Q. tà	
Sel. tutte le immag.	

Voce di menu	Pagina
Elimina le Selezioni	pag. 87
Impostaz. di stampa	

Menu Impostazione

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina/Argomento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare tutti i suoni ad eccezione dei suoni di avviso. (*Guida di base* pag. 5)
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Regola il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.

	Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
	Volume Audio		Regola il volume dell'audio dei filmati e delle note vocali.
Luminosità LCD		Da -7 a 0* a +7	Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità. Se si preme il pulsante ▲ o ▼, viene nuovamente visualizzato il menu Impostazione. È possibile controllare la luminosità del monitor LCD mentre si modificano le impostazioni.
Risparmio bat.			pag. 22
	AutoSpegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.
	Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Imposta il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se non viene utilizzata la fotocamera.
Fuso Orario		Home*/World	pag. 23
Data/Ora			*Guida di base* pag. 4
Orologio		0–5*–10 sec./20 sec./30 sec./1 min./2 min./3 min.	pag. 16
Formattazione			pag. 32
Numero file		Continuo*/Auto reset	pag. 67
Crea Cartella			pag. 66
	Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	Crea una cartella per la successiva sessione di scatto.
	Crea autom.	Off*/ Giornaliero/ Lunedì-Sabato/ Mensile	È anche possibile impostare l'ora di creazione.
Orient. Immag.		On*/Off	pag. 65

Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	Consente di impostare la temporizzazione di rientro dell'obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		*Guida di base* pag. 4
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 90
Metodo di stampa	Auto*/	Vedere di seguito. *1
Reset completo		pag. 31

*1 È possibile cambiare il metodo di collegamento della stampante. In genere non è necessario modificare le impostazioni, ma selezionare quando si stampa un'immagine registrata in modalità (Widescreen) con l'impostazione di pagina intera per carta di grandi dimensioni utilizzando una stampante Compact Photo Printer modello SELPHY CP710/CP510. Poiché questa impostazione viene salvata anche quando la fotocamera è spenta, ripristinare l'impostazione [Auto] per stampare immagini di altri formati.

Menu My Camera

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Pagina
Tema Iniziale	Consente di selezionare un tema comune per ogni voce del menu My Camera.	pag. 91
Immagine avvio	Imposta l'immagine visualizzata quando si accende la fotocamera.	
Suono avvio	Imposta il suono riprodotto quando si accende la fotocamera.	
Sonoro tasti	Imposta il suono riprodotto quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.	
Sonoro Autosc.	Imposta il suono riprodotto 2 secondi prima che l'otturatore sia rilasciato in modalità Autoscatto.	
Suono scatto	Imposta il suono riprodotto quando si preme il pulsante dell'otturatore. Per i filmati non esiste alcun suono di scatto.	
Contenuto del menu My Camera	(Off)/ 1*/ 2 / 3	

Ripristino delle impostazioni predefinite

1 **Menu (Impostazione) ▶ [Reset completo].**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

2 **Selezionare [OK] e premere (FUNC. SET).**

- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
  - Modalità di scatto
  - Le opzioni [Fuso orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu (Impostazione) (pag. 29, 30)
  - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (pag. 55)
  - I colori specificati nelle modalità [Risalto colore] (pag. 60) o [Scambio colore] (pag. 61).
  - Le impostazioni aggiunte al menu My Camera (pag. 92)

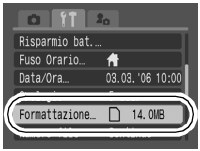
Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

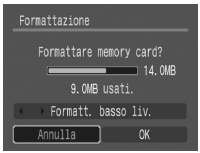
La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1 Menu (Impostazione) ▶ [Formattazione].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 Selezionare [OK] e premere (FUNC. SET).



- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.

Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria si sia diminuita notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Modifica dei pixel di registrazione e della compressione (Foto)

Modalità di scatto

1 Menu FUNC. ▶ L* (Pixel di registrazione)/ ◪* (Compressione).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni dei pixel di registrazione o della compressione e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione			Scopo
L (Grande)	2816 pixel x 2112 pixel	Alta ↕ Bassa	Stampare fino al formato A3* 297 mm x 420 mm
M1 (Media 1)	2272 x 1704 pixel		Stampare fino al formato A4* 210 x 297 mm Stampare fino al formato Letter* 216 x 279 mm
M2 (Media 2)	1600 x 1200 pixel		Stampare in formato cartolina 148 x 100 mm Stampare in formato L 119 x 89 mm
S (Piccola)	640 x 480 pixel		Inviare immagini come allegati di posta elettronica o scattare più immagini
(Modalità di stampa della data sul formato cartolina)	1600 x 1200 pixel	Per la stampa su cartolina (pag. 37).	
W Widescreen	2816 x 1584 pixel	Stampare su carta di grandi dimensioni (registrazioni con un rapporto larghezza-altezza di 16:9; le parti non registrate vengono lasciate nere).	

* I formati della carta variano da paese a paese.

Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
Superfine	Alta qualità	Scattare immagini di qualità più elevata
Fine	↕	Scattare immagini di qualità normale
Normale	Normale	Scattare più immagini

- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 120).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 119).

Scatti ravvicinati ingranditi (Macro digitale)

Modalità di scatto

È possibile riprendere un soggetto posto a 3 - 10 cm dall'estremità dell'obiettivo con l'impostazione massima del grandangolo. Con lo zoom digitale, l'area dell'immagine è di 9 mm x 7 mm con l'impostazione massima dello zoom (circa 4,0 volte).

1 Menu FUNC. ▶ (Auto) ▶ (Macro digitale).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

2 Scegliere l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

Utilizzo dello zoom digitale

Modalità di scatto

È possibile riprendere immagini ingrandite utilizzando un fattore combinato di zoom ottico e digitale.

- Foto: vengono ingrandite fino a circa 12 volte
- Filmati (Standard): vengono ingranditi fino a circa 12 volte

- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità (Stampa della data sul formato cartolina) o W (Widescreen).

1 Menu (Registra) ▶ [Zoom Digitale] ▶ [On].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

2 Spostare la leva dello zoom verso [T] e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- Quando si sposta la leva verso [T], lo zoom si arresta nel momento in cui l'obiettivo raggiunge l'impostazione massima del teleobiettivo (durante la ripresa di foto). Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [T] per attivare lo zoom digitale e consentire un ulteriore ingrandimento digitale dell'immagine.
- Spostare la leva dello zoom verso [W] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

La qualità delle immagini peggiora con l'ingrandimento tramite lo zoom digitale.

Scatto continuo

Modalità di scatto

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore.

Se si utilizza la scheda di memoria* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita (pag. 119).

***Scheda di memoria consigliata**

Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512 MSH (venduta separatamente) appena formattata con la funzione di formattazione di basso livello (pag. 32).

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 Premere il pulsante per visualizzare .

2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene tenuto completamente premuto. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo

Premere due volte il pulsante per visualizzare .

- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Modalità di stampa della data sul formato cartolina

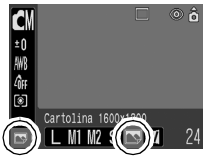
Modalità di scatto

È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) mostrata sul monitor LCD.

1 Menu FUNC. ▶ L* (Rec.Pixel) ▶ (Modalità di stampa della data sul formato cartolina).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.



- I pixel di registrazione sono impostati su M2 (1600 x 1200) e la compressione su (Fine).
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa, l'area che non verrà stampata nel formato cartolina verrà visualizzata in grigio.

In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale.

Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Quando si seleziona (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) è possibile inserire la data nelle immagini.

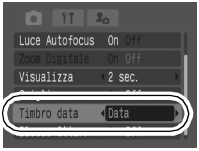
1 Menu (Registra) ▶ [Timbro data] ▶ [Data]/[Data e ora].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

- **Visualizzazione sul monitor LCD**

: [Off]

: [Data]/[Data e ora]



- Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (pag. 29).
- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato impostato.

Utilizzo dell'autoscatto

Modalità di scatto

È possibile impostare un ritardo di 10 sec. ( ) o di 2 sec. ( ) oppure un ritardo personalizzato e il numero di scatti (Timer pers.), per scattare dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante per visualizzare , o .

2 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto si attiva e si accende la spia corrispondente. Quando si utilizza la funzione di riduzione degli occhi rossi, la spia dell'autoscatto lampeggia e resta accesa negli ultimi 2 secondi.

Per annullare la modalità di autoscatto

Premere il pulsante per visualizzare .

È possibile modificare il suono dell'autoscatto (pag. 30).

Modifica del tempo dell'autoscatto (/)

1 Menu (Registra) ▶ [Autoscatto] ▶ o .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

- Selezionando le opzioni si verifica quanto indicato di seguito.
  - : 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, l'autoscatto produce un suono e lampeggia con maggiore frequenza*.
  - : viene riprodotto il suono dell'autoscatto quando si preme il pulsante dell'otturatore, che verrà rilasciato 2 secondi più tardi.

* Tali condizioni possono cambiare a seconda delle impostazioni correnti del menu My Camera (pag. 91).

Modifica del ritardo e del numero di scatti ( ).

È possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1–10). Queste impostazioni non possono tuttavia essere definite nelle modalità Risalto colore, Scambio colore, Unione guidata e Filmato.

1 Menu (Registra) ▶ [Autoscatto] ▶ ▶ (FUNC. SET).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

2 Modificare il valore di [Ritardo]/[Fotogrammi] ▶ (FUNC. SET).

- Il suono dell'autoscatto viene riprodotto come descritto di seguito.
  - Il suono dell'autoscatto viene riprodotto negli ultimi 2 secondi quando il ritardo è impostato su 2 secondi o più.
  - Se sono stati specificati più scatti con l'opzione [Fotogrammi], il suono viene riprodotto solo per il primo scatto.

Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.
- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Ripresa di filmati

Modalità di scatto

Sono disponibili le modalità di filmato seguenti.

Standard

Consente di selezionare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi, nonché di registrare fino all'esaurimento della memoria della scheda di memoria, se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale. (pag. 35)

- Rec.Pixel: 640 (640 x 480), 320 (320 x 240)
- Velocità fotog: 30 (30 fotogrammi/sec.), 15 (15 fotogrammi/sec.).
- Dimensioni massime: 1 GB*/filmato

Veloce

Utilizzare questa modalità per la registrazione di soggetti in rapido movimento, ad esempio durante eventi sportivi.

- Rec.Pixel: 320 (320 x 240)
- Velocità fotog: 60 (60 fotogrammi/sec.)
- Lunghezza massima del filmato: 1 minuto

Compatto

Grazie al basso valore dei pixel di registrazione, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Rec.Pixel: 160 (160 x 120)
- Velocità fotog: 15 (15 fotogrammi/sec.)
- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti

Risalto colore **Scambio colore**

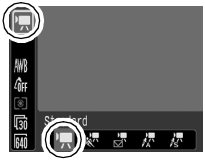
È possibile scattare e convertire in bianco e nero tutti i colori ad eccezione del colore selezionato oppure scattare e cambiare il colore selezionato in un altro colore (pagine 60, 61). Analogamente alla modalità Standard, è inoltre possibile selezionare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi, nonché registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria, se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato.

- Rec.Pixel: 640 (640 x 480), 320 (320 x 240)
- Velocità fotog: 30 (30 fotogrammi/sec.), 15 (15 fotogrammi/sec.).
- Dimensioni massime: 1 GB*/filmato

- Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (pag. 119).
- La registrazione si arresterà dopo un'ora di registrazione continua anche se il volume dei dati registrati non ha raggiunto 1 GB.

1 Menu FUNC. ▶ * (Standard).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).
*Impostazione predefinita.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità del filmato e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- In modalità , o , è possibile modificare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi (pag. 43).
- Per le procedure di utilizzo di e vedere *Modifica dei colori* (pag. 59).

2 Scattare.

- La pressione a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD vengono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta.
  La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Allo scadere del tempo massimo di registrazione
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria

- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 32). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono.
  - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di scatto. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.

- Prima di registrare, è possibile impostare il Blocco AE (pag. 48) e la modifica dell'esposizione.
  1. Premere il pulsante ISO. L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
  2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare l'esposizione. Premere nuovamente il pulsante ISO per annullare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche se si preme il pulsante **MENU** oppure si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco, My Colors e della modalità di scatto.
- Per la riproduzione dei filmati, è necessario installare nel computer QuickTime 3.0 o versione successiva (Tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG). QuickTime (per Windows) è incluso nel CD Canon Digital Camera Solution Disk. Sulla piattaforma Macintosh, questo programma viene fornito con Mac OS X o versione successiva.

Modifica dei pixel di registrazione e della velocità dei fotogrammi

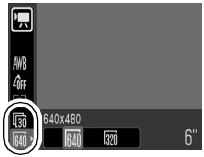
È possibile modificare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi se la modalità del filmato è impostata su (Standard), (Risalto colore) o (Scambio colore).

1 Menu FUNC. ▶ * (Rec.Pixel)/ * (Velocità fotog).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni dei pixel di registrazione o della velocità dei fotogrammi e premere il pulsante **FUNC./SET**.



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

	Pixel di registrazione	Velocità fotog (fotogrammi/sec.)		
		60	30	15
Standard Risalto colore Scambio colore	640 x 480 pixel	–	❍*1	❍
	320 x 240 pixel	–	❍	❍
Veloce*2	320 x 240 pixel	❍	–	–
Compatto*2	160 x 120 pixel	–	–	❍

*1 Impostazione predefinita

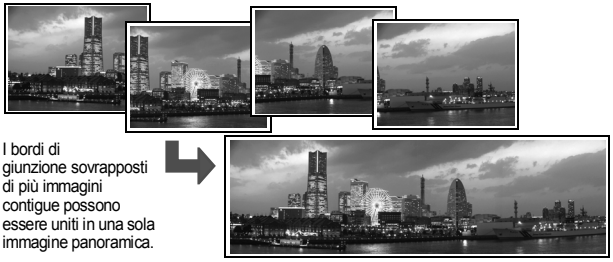
*2 I valori dei pixel di registrazione e della velocità dei fotogrammi sono fissi.

- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 120).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 119).

Scatto di immagini panoramiche (Unione Guidata)

Modalità di scatto

La modalità Unione Guidata può essere utilizzata per scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche sul computer.



I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

1 **Menu FUNC. ▶ * (Auto) ▶ (Manuale).**

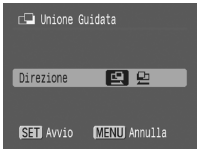
Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).
*Impostazione predefinita.

2 **Menu (Registra) ▶ [Unione Guidata] ▶ (FUNC. SET).**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

3 Selezionare una direzione di scatto ▶ (FUNC. SET).

- È possibile scegliere fra le due direzioni di scatto seguenti.
  - In senso orizzontale da sinistra a destra
  - In senso orizzontale da destra a sinistra



4 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni relative all'esposizione e al bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.

5 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga alla prima e scattare.

- Per scattare nuovamente una fotografia, premere il pulsante ◆ o ◆ e tornare alla schermata dell'immagine registrata in precedenza.
- Quando le immagini sono unite, è possibile correggere piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.

6 Ripetere la procedura per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.
- Premere il pulsante **MENU** dopo l'ultimo scatto.

- In modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte quelle successive.

Per l'unione delle immagini su computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.

Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra

Modalità di scatto

È possibile selezionare una delle due modalità di messa a fuoco seguenti in base all'impostazione AiAF.

(Nessuna cornice)	On	La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 9 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.
□	Off	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando la cornice AF centrale, in modo da mettere a fuoco con maggiore precisione una parte specifica del soggetto.

1 Menu (Registra)▶[AiAF]▶[On]/[Off].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

- Quando si utilizza lo zoom digitale, la messa a fuoco viene bloccata nella cornice AF centrale.
- La cornice AF viene visualizzata come mostrato di seguito, se il monitor LCD è acceso e il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà corsa.
  - Verde: le operazioni preliminari dello scatto sono state completate
  - Giallo: problemi di messa a fuoco (AiAF impostato su [Off])

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)

Modalità di scatto

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce

Scatto con blocco della messa a fuoco

Il blocco della messa a fuoco può essere utilizzato in qualsiasi modalità di scatto.

1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.

2 Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

3 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto con il Blocco AF

Il Blocco AF può essere utilizzato nelle modalità , , , o .

1 Accendere il monitor LCD.

2 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.

3 Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante /▲.

- Viene visualizzata l'icona AFL e la spia inferiore emette una luce gialla.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine desiderata e scattare.

Per rilasciare il Blocco AF
Premere il pulsante ✿/▲.

- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF utilizzando il monitor LCD, impostare [AiAF] su [Off] (pag. 46) per facilitare la ripresa, in quanto la fotocamera viene messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il Blocco AF risulta utile in quanto è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il Blocco AF resta attivo anche al termine della ripresa, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)

Modalità di scatto

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

Impostare il flash su [⊗]. Non è possibile utilizzare il Blocco AE se il flash scatta.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Eseguire la messa a fuoco sul soggetto per cui si desidera bloccare l'impostazione dell'esposizione.

3 Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ISO.

- Viene visualizzata l'icona AEL.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il Blocco AE
Premere il pulsante ISO.

- Il Blocco AE può anche essere impostato e rilasciato in modalità [pag. 42].
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il Blocco FE.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (Blocco FE)

Modalità di scatto

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere il pulsante ϟ e impostarlo su (flash attivato).

3 Eseguire la messa a fuoco sul soggetto per cui si desidera bloccare l'impostazione dell'esposizione con il flash.

4 Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ISO.

- Il flash preliminare scatta e viene visualizzato FEL.

5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il Blocco FE
Premere il pulsante ISO.

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

Modalità di scatto

1 Menu FUNC. ▶ * (Valutativa).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la modalità di lettura e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Metodi di lettura

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Misura l'area all'interno del Punto AE Spot situato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Modalità di scatto

Regolare l'impostazione relativa alla compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto in controluce o su sfondo chiaro risulti troppo scuro o le luci delle riprese notturne siano troppo chiare.

1 **Menu FUNC. ▶ ±0 * (Compensazione dell'esposizione).**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la compensazione dell'esposizione e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per annullare la compensazione dell'esposizione

Reimpostare il valore della compensazione su [0].

Nella modalità , è possibile selezionare/annullare l'impostazione di esposizione (pag. 42).

Scatto in modalità Blocco Ottur.

Modalità di scatto

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Menu (Registra) ▶ [Blocco Ottur.] ▶ [On].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

2 Menu FUNC. ▶ ±0 * (Compensazione dell'esposizione) ▶ (MENU).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

3 Premere il pulsante ← o → per selezionare la velocità dell'otturatore ▶ (FUNC SET).

- Quanto più è alto il valore, tanto più luminosa è l'immagine, mentre a valori bassi corrispondono immagini scure.
- Se a questo punto si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di impostazione della Compensazione dell'esposizione.

Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.

- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Si consiglia di scattare con la fotocamera fissata a un treppiede.
- L'utilizzo del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .
- Le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Compensazione dell'esposizione
  - Lettura
  - Blocco AE
  - Blocco FE
  - Velocità ISO: Auto, High ISO Auto
  - Flash: Auto, Rid.autom.occhi rossi

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)

Modalità di scatto

In genere, con l'impostazione AWB (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione AWB non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

1 Menu FUNC. ▶ AWB* (Auto).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Impostazioni di bilanciamento del bianco

AWB	**Auto**	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda fluorescente (3 lunghezze d'onda)
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto

Questa impostazione non può essere regolata quando la modalità My Colors è impostata su Se o BW.

Utilizzo del bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard.

In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni, che l'impostazione AWB (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Scatti ravvicinati
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada al vapore di mercurio)

1 Menu FUNC. ▶ AWB * (Auto) ▶ (Personalizzato).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

* Impostazione predefinita.

2 Puntare la fotocamera sul foglio o sul tessuto bianco e premere (MENU).

- Se si utilizza il monitor LCD, assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale. Se si utilizza il mirino ottico, assicurarsi che sia occupato l'intero campo.

- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su M e la compensazione dell'esposizione su [±0] prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco.
  Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
  In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash
    Si consiglia di attivare o disattivare il flash.
    Se durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco il flash si attiva con l'impostazione $ϟ^{A}$ (Auto) o $\odot$ (Rid.autom.occhi rossi), utilizzare il flash anche quando si esegue la ripresa.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- La fotocamera mantiene l'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco registrata anche se si ripristinano le impostazioni predefinite (pag. 31).

Scatto in una modalità My Colors

Modalità di scatto

È possibile modificare l'aspetto delle immagini scattate.

Impostazioni My Colors

OFF	**My Colors Off**	Questa impostazione consente la registrazione normale.
V	**Contrasto**	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
N	**Neutro**	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
Se	**Seppia**	Effettua la registrazione in toni seppia.
BW	**Bianco & Nero**	Effettua la registrazione in bianco e nero.
P	**Positiva**	Selezionare questa opzione per rendere più intensi i rossi, i verdi o i blu, come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace o Blu vivace. È possibile ottenere colori naturali e intensi, come quelli ottenuti con i positivi.
L	**Carnagione chiara***	Selezionare questa opzione per schiarire la carnagione.
D	**Carnagione scura***	Selezionare questa opzione per rendere più scura la carnagione.
B	**Blu vivace**	Selezionare questa opzione per enfatizzare i blu e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio il mare.
G	**Verde vivace**	Selezionare questa opzione per enfatizzare i verdi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio le montagne, i germogli, i fiori e i prati.
R	**Rosso vivace**	Selezionare questa opzione per enfatizzare i rossi e rendere più intensi i soggetti di questo colore, come ad esempio i fiori o le automobili.
C	**Colore personale**	Utilizzare questa opzione per regolare le impostazioni di contrasto, nitidezza e saturazione oppure il bilanciamento dei colori fra il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione*. Può essere utilizzata per apportare lievi modifiche, ad esempio per rendere i blu più vivaci o per illuminare maggiormente il viso.

* È inoltre possibile modificare le tonalità di soggetti non umani.

* In base alla tonalità della carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

1 Menu FUNC. ▶ Off* (My Colors Off).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità My Colors.
- **In Personale**
  Vedere *Selezione di una modalità Colore personale per la fotocamera* (pag. 58).
- **Quando non si è in Personale**
  Premere il pulsante **FUNC./SET** per tornare alla schermata di scatto.

2 Scattare.

Selezione di una modalità Colore personale per la fotocamera

Questa modalità consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione e il bilanciamento dei colori per il rosso, il verde, il blu e le tonalità della carnagione.

1 Menu FUNC. ▶ Off* (My Colors Off) Personale (Colore personale) ▶ MENU.

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Contrasto], [Nitidezza], [Saturazione], [Rosso], [Verde], [Blu] o [Carnagione] e il pulsante ◀ o ▶ per regolare l'impostazione.

Selezionare una categoria — Regolare

- Viene visualizzato il colore modificato.

3 (FUNC SET).

- L'impostazione è completata.
- Se a questo punto si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

Modifica dei colori

Modalità di scatto

È possibile scattare immagini con i colori originali trasformati. Tale funzione, che può essere applicata sia ai filmati che alle immagini fisse, consente di sperimentare effetti fotografici.
In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, le immagini potrebbero apparire poco nitide o potrebbero venire visualizzati colori non previsti. Prima di effettuare riprese importanti, si consiglia di effettuare scatti di prova e di verificarne i risultati.
Se si scatta un'immagine fissa con l'opzione [Salva origin.] (pag. 27) impostata su [On], è possibile registrare sia l'immagine originale che l'immagine trasformata.

	Risalto colore	Selezionare questa opzione per mantenere solo il colore specificato nel monitor LCD e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.
	Scambio colore	Selezionare questa opzione per trasformare un colore specificato nel monitor LCD in un altro colore. Il colore specificato può essere trasformato in un unico altro colore. Non è possibile selezionare più colori.

Con alcune impostazioni, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

Scatto in modalità Risalto colore

1 **Foto: Menu FUNC. ▶ * (Auto) ▶ *(Bambini & Animali) ▶ (MENU) ▶ (Risalto colore).**

Filmati: Menu FUNC. ▶ * (Standard) ▶ (Risalto colore).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

Foto

Filmati

2 (FUNC. SET).

- La modalità Risalto colore viene attivata.

3 (DISP.).

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Risalto colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.

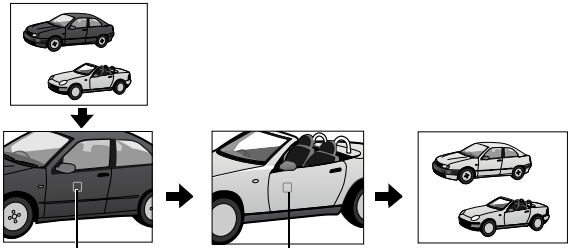
4 **Puntare la fotocamera in modo che il colore da mantenere sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.**

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da mantenere, è possibile premere il pulsante ▲ o ▼.
  - -5: viene acquisito solo il colore che si desidera mantenere
  - +5: vengono acquisiti anche i colori simili a quello da mantenere

5 **Premere (DISP.) per completare l'impostazione, quindi scattare.**

- Il colore predefinito di questa modalità è il verde.
- Se si utilizza il flash o se si modificano le impostazioni di bilanciamento del bianco o di lettura, si potrebbero avere risultati imprevisti.
- La funzione Risalto colore specificata viene mantenuta anche se la fotocamera viene spenta.

Scatto in modalità Scambio colore



1 **Foto: Menu FUNC. ▶ * (Auto) ▶ *(Bambini & Animali) ▶ (MENU) ▶ (Scambio colore).**

Filmati: Menu FUNC. ▶ * (Standard) ▶ (Scambio colore).

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 25).

*Impostazione predefinita.

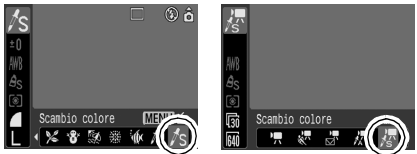


Foto Filmati

2 (FUNC SET).

- La modalità Scambio colore viene attivata.

3 (DISP).

- La fotocamera passerà alla modalità di immissione colore e verranno visualizzate alternativamente l'immagine originale e quella della modalità Scambio colore, utilizzando il colore impostato in precedenza.

4 Puntare la fotocamera in modo che il colore originale sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante ←.

- È possibile specificare un solo colore.
- Per specificare l'intervallo di colori da scambiare, è possibile premere il pulsante ↑ o ↓.
  - -5: seleziona solo il colore da scambiare
  - +5: seleziona anche i colori che si avvicinano a quelli da scambiare

5 Puntare la fotocamera in modo che il colore desiderato sia visualizzato al centro del monitor LCD e premere il pulsante →.

- È possibile specificare un solo colore.

6 Premere (DISP) per completare l'impostazione, quindi scattare.

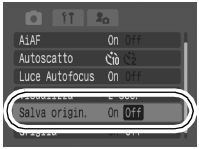
- Per impostazione predefinita, nella modalità Scambio colore il verde viene trasformato in bianco.
- Se si utilizza il flash, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.
- I colori specificati nella modalità Scambio colore vengono mantenuti anche se la fotocamera viene spenta.

Modifica del metodo di salvataggio dell'immagine originale

Quando si scattano immagini fisse in modalità Risalto colore o Scambio colore è possibile scegliere di salvare o meno l'immagine originale, ovvero l'immagine prima della trasformazione, insieme all'immagine trasformata.

1 Menu ⊙ (Registra)▶[Salva origin.]▶[On]/[Off].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



- Se si seleziona [On], le due immagini verranno numerate consecutivamente, con l'immagine modificata successiva all'originale.

Se [Salva origin.] è impostato su [On]

- Quando si scatta in modalità Risalto colore o Scambio colore nel monitor LCD viene visualizzata solo l'immagine trasformata.
- Dopo lo scatto in modalità Risalto colore o Scambio colore l'immagine trasformata viene riproposta nel monitor LCD. Se a questo punto si elimina l'immagine, l'immagine originale viene eliminata insieme all'immagine trasformata. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione dei file.
- Poiché con ciascuno scatto vengono registrate due immagini, il numero di scatti rimanenti sarà circa la metà di quello visualizzato quando questa funzione è impostata su [Off].

ISO Regolazione della velocità ISO

Modalità di scatto

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore quando si desidera ridurre l'effetto della fotocamera mossa, evitare soggetti sfocati o disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Premere il pulsante ISO e modificare le impostazioni.

- Esaminare in sequenza le velocità ISO AUTO / ISO HI / ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 premendo ripetutamente il pulsante ISO.
- La selezione dell'opzione ISO AUTO (Auto) consente di impostare la velocità ISO ottimale per il livello di illuminazione esistente al momento dello scatto. Poiché il valore della velocità ISO aumenta automaticamente in condizioni di scarsa luminosità, la fotocamera selezionerà una velocità di otturatore più rapida e ridurrà l'effetto di fotocamera mossa.
- La selezione dell'opzione ISO HI (High ISO Auto)* consente di impostare la sensibilità su un valore più alto rispetto all'impostazione ISO AUTO. Viene selezionata una velocità dell'otturatore più rapida e rispetto all'impostazione ISO AUTO l'effetto fotocamera mossa è ridotto, così come la possibilità di ottenere soggetti sfocati.
  * Rispetto all'impostazione ISO AUTO le imperfezioni nell'immagine registrata potrebbero risultare maggiori.
- Quando è attiva la modalità di scatto (Auto), è possibile selezionare solo ISO AUTO o ISO HI.

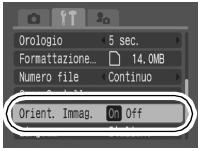
Impostazione della funzione Orient. Immag.

Modalità di scatto

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzato sul monitor LCD.

1 **Menu (Impostazione) ▶[Orient. Immag.] ▶[On]/[Off].**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



- Quando si scatta con la funzione Orient. Immag. impostata su [On] e il monitor LCD impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata, nel display viene visualizzata l'icona (orientamento normale), l'icona (estremità destra verso il basso) o l'icona (estremità sinistra verso il basso).

- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso. Verificare che la freccia punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.

- Quando si tiene la fotocamera in posizione verticale per scattare, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata verso l'alto e che la parte inferiore sia orientata verso il basso, quindi regola il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure su Off.
- È possibile impostare la funzione Orient. Immag. in modo distinto per le modalità di scatto e di riproduzione.
  - Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] nella modalità di scatto, l'orientamento della fotocamera viene registrato e l'immagine viene automaticamente impostata sull'orientamento corretto nella modalità di riproduzione.
  - Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] in modalità di riproduzione, le immagini vengono ruotate con l'orientamento corretto nel monitor LCD in base all'orientamento della fotocamera.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)

Modalità di scatto

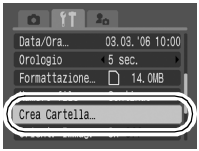
In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire un nuovo segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate (pag. 29).

Crea una cartella alla successiva ripresa di immagini.

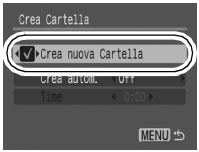
1 **Menu (Impostazione) ▶[Crea Cartella].**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 **Premere il pulsante ◆ o ◆ per aggiungere un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella] ▶ (MENU).**

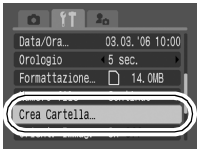
- viene visualizzato nel monitor LCD. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



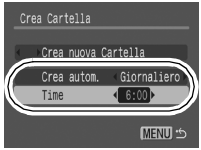
Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

1 **Menu (Impostazione) ▶[Crea Cartella].**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 Selezionare un giorno per l'opzione [Crea autom.] e un'ora nell'opzione [Time] ▶ (MENU).



- All'ora specificata, viene visualizzato . Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.

In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

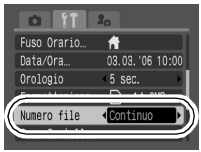
Reimpostazione del numero di file

Modalità di scatto

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

1 Menu (Impostazione) ▶[Numero file]▶[Continuo]/[Auto reset].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



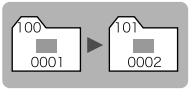
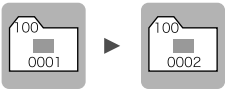
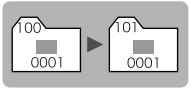
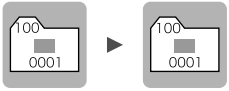
Funzione Reimp.File N.

Continuo	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*
Auto reset	Il numero della cartella e dell'immagine viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle.

* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.

Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
  - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
  - Foto scattate in modalità Risalto colore o Scambio colore con la categoria [Salva origin.] impostata su [On]
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Vedere anche la *Guida di base dell'utente della fotocamera* (pag. 11)

Ingrandimento di immagini

1 Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Vengono visualizzati SET e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante ←, →, ↑ o ↓ per spostarsi attorno all'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato SET. È possibile utilizzare il pulsante ← o → per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso W. Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

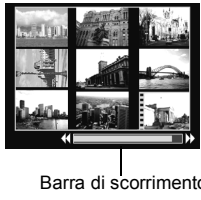
Visualizzazione delle immagini in serie di nove (Riproduzione indice)

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- È possibile visualizzare contemporaneamente fino a nove immagini.
- Premere il pulsante ◀, ▶, ▲ o ▼ per modificare la selezione delle immagini.

Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.



- Premere il pulsante ◀ o ▶ per spostarsi alla serie precedente o successiva di nove immagini.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante ◀ o ▶ per passare direttamente alla prima o all'ultima serie.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Spostare la leva dello zoom verso Q.

Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le cinque seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta 10 imm.	Scorre 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Scorre 100 immagini alla volta.
	Salta data scat	Scorre fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Cerca video	Scorre fino a un filmato.
	Vai alla cart.	Visualizza la prima immagine di ciascuna cartella.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.
- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.

Posizione dell'immagine correntemente visualizzata.

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca.

2 Premere i pulsanti ▲ o ▼ per selezionare una chiave di ricerca, quindi premere il pulsante ◀ o ▶.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Premere il pulsante **MENU**.

Visualizzazione di filmati

I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizzare un filmato e premere (FUNC. SET).

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.

2 Selezionare ▶ (Play) e premere (FUNC. SET).

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

↩	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
🖶	Stampa (se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*)
▶	Play
▶|	Visione rallentata (è possibile premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione o il pulsante ▶ per velocizzarla)
|◀◀	Visualizza il primo fotogramma
|◀	Precedente (esegue il riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**)
▶|	Successivo (esegue l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**)
▶▶|	Visualizza l'ultimo fotogramma
✂	Modifica (passa alla modalità di modifica dei filmati) (pag. 73)

- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 90).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Modifica dei filmati

È possibile eliminare alcune parti dei filmati registrati.

Non è possibile modificare i filmati protetti e quelli di durata uguale o inferiore a 1 secondo.

1 Selezionare (Modifica) nel pannello di controllo dei filmati e premere (FUNC./SET).

- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Taglia inizio) o (Taglia fine) e premere il pulsante ◀ o ▶ per specificare la posizione di taglio ( ).

- Per controllare un filmato momentaneamente modificato, selezionare ▶ (Play) e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Selezionando (Esci) vengono annullate le modifiche e viene nuovamente visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Selezionare (Salva) e premere (FUNC./SET).

4 Selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere] e premere (FUNC. SET).

- L'opzione [Nuovo file] consente di salvare il filmato modificato con un nuovo nome. I dati precedenti alla modifica rimangono inalterati. Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante il salvataggio del filmato, il salvataggio viene annullato.
- L'opzione [Sovrascrivere] consente di salvare il filmato modificato con il nome originario. I dati precedenti alla modifica vengono persi.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].

Il salvataggio di un filmato modificato richiede circa 3 minuti. Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando si modificano i filmati è quindi consigliabile utilizzare una batteria completamente carica o il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 venduto separatamente (pag. 111).

Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.

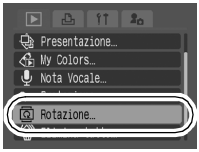
Originale

90°

270°

1 **Menu (Play)▶ .**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da ruotare e premere (FUNC. SET) per ruotarla.**

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti originale/90°/270°.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate in un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

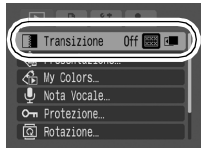
Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

Off	Visualizzazione standard.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante ◀ per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante ▶ per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 **Menu (Play)** ▶ ▶ ▶ /.

Vedere Menu e impostazioni (pag. 26).



L'effetto di transizione non verrà visualizzato se si cambia immagine mentre la fotocamera sta leggendo un'immagine dalla scheda di memoria.

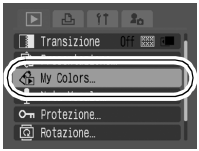
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

Utilizzando la funzione My Colors è possibile aggiungere degli effetti alle immagini registrate (solo le immagini fisse). È disponibile la selezione di effetti My Colors descritta di seguito. Per informazioni dettagliate, vedere pag.57.

V	Contrasto	L	Carnagione chiara
N	Neutro	D	Carnagione scura
Se	Seppia	B	Blu vivace
BW	Bianco & Nero	G	Verde vivace
P	Positiva	R	Rosso vivace

1 **Menu (Play) ▶ .**

Vedere Menu e impostazioni (pag. 26).



2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine, quindi premere (FUNC. SET).**

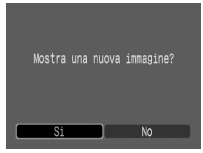
3 **Premere il pulsante ← o → per selezionare un tipo My Colors, quindi premere (FUNC. SET).**

- L'immagine visualizzata conterrà l'effetto My Colors selezionato.
- È possibile spostare la leva dello zoom verso Q per controllare l'immagine con un ingrandimento maggiore. Quando l'immagine è ingrandita, è possibile premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare le visualizzazioni dell'immagine trasformata con l'effetto My Colors e dell'immagine originale non trasformata.

4 Selezionare [OK] e premere (FUNC. SET).

- L'immagine trasformata con l'effetto My Colors appena salvata sarà l'ultima immagine dell'elenco.
- Per continuare ad aggiungere gli effetti ad altre immagini, ripetere le operazioni della procedura a partire dal passo 2.

5 Premere (MENU) e selezionare [Sì] o [No], quindi premere (FUNC. SET).



- Se si seleziona [Sì] viene visualizzata l'immagine trasformata con l'effetto My Colors, mentre se si seleziona [No] si torna al Menu Play.

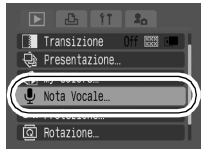
- Gli effetti My Colors non funzionano se lo spazio disponibile nella scheda di memoria non è sufficiente.
- Sebbene sia possibile aggiungere gli effetti My Colors a un'immagine per il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine si deteriorerà a ogni nuova aggiunta e potrebbe rivelarsi impossibile ottenere i colori previsti.
- I colori delle foto scattate utilizzando My Colors (pag. 57) in modalità di scatto e le foto modificate con la funzione My Colors in modalità di riproduzione possono essere leggermente diversi.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione (inclusa la riproduzione di immagini singole e la riproduzione indice), è possibile aggiungere note vocali (fino a un minuto) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Menu (Play) ▶

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale e premere (FUNC. SET).**

- Viene visualizzato il pannello delle note vocali.

3 **Selezionare ○ (Registra) e premere (FUNC. SET).**

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET**, la registrazione viene sospesa. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a un minuto di registrazione.

Pannello delle note vocali

↩	Esci
○	Registra
□	Pausa
▶	Play
🗑	Elimina Selezionare [Elimina] nella schermata di conferma e premere il pulsante **FUNC./SET**.

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini della scheda di memoria. Le impostazioni delle immagini delle presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format) (pag. 85).

	Tutte immag.	Riproduce in ordine tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria.
	Data	Riproduce in ordine le immagini con una determinata data.
	Cartella	Riproduce in ordine le immagini di una cartella specifica.
	Filmati	Riproduce unicamente i file dei filmati, in ordine.
	Foto	Riproduce unicamente le foto, in ordine.
1–3	**Person. 1-3**	Riproduce le immagini selezionate per ciascuna presentazione, Person. 1, Person. 2 o Person. 3, in ordine (pag. 82).

1 Menu (Play) ▶ .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

2 Selezionare , , , , o 1-3.

- Per o , selezionare la data o la cartella delle immagini da riprodurre (pag. 82).
- Per 1, 2 o 3, selezionare le immagini da riprodurre (pag. 82).
- Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, premere il pulsante ▲ per selezionare [Effetto] e scegliere il tipo di effetto con il pulsante ◀ o ▶ (vedere la pagina successiva).

3 Selezionare [Avvio] e premere (FUNC. SET).

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
  - Sospensione/ripresa della presentazione: premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento della presentazione: premere il pulsante ◀ o ▶. Tenerlo premuto per alternare con maggiore rapidità le immagini.
  - Interruzione della presentazione: premere il pulsante **MENU**.

Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

Off	Visualizzazione standard.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e gradualmente viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino essere visualizzata completamente.

Nella modalità di riproduzione a singole immagini (quando si visualizza un'immagine fissa), è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata tenendo premuto il pulsante **FUNC./SET** mentre si preme il pulsante 🖧. Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

Selezione di una data o di una cartella delle immagini per la riproduzione (/)

1 **Selezionare o e premere (FUNC. SET).**

2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare la data o la cartella da riprodurre e premere (MENU).**

Data

Cartella

Selezione di immagini per la riproduzione (★1–★3)

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvarle come riproduzione (Person. 1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini, che verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

1 **Selezionare ★1, ★2 o ★3 e premere (FUNC. SET).**

- Inizialmente verrà visualizzata solo l'icona ★1. Quando si imposta ★1, l'icona si trasforma in ★1✓ e verrà visualizzato ★2. Una volta impostati, ★2 e ★3 verranno modificati in modo analogo.

2 **Premere il pulsante ← o → per spostarsi fra le immagini da riprodurre e il pulsante (FUNC. SET) per selezionare o deselezionare le immagini.**

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni.

Segno di spunta che indica la selezione

Numero che indica l'ordine di selezione

Selezione di tutte le immagini

1 Dopo avere selezionato [1]-[3] nel passo 1 (pag. 82), premere il pulsante ▲ per selezionare [Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
2 Premere il pulsante ▲ per selezionare [Tutte] e premere il pulsante **FUNC./SET**.
3 Premere il pulsante ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per deselezionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

Regolazione delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

●Intervallo Foto

Imposta la durata di visualizzazione di ciascuna immagine.
È possibile scegliere fra 3*-10 secondi, 15 secondi e 30 secondi.
Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.

* Impostazione predefinita.

●Ripetizione

Stabilisce se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva interruzione.

1 Selezionare [Imposta] e premere (FUNC. SET).

2 Selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione], quindi scegliere l'opzione desiderata.

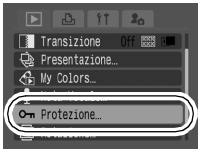
●Premendo il pulsante **MENU** si annullano le impostazioni.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 **Menu (Play)** ▶ **.**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine da proteggere, quindi premere (FUNC. SET).**

- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET**, l'impostazione viene annullata.
- È anche possibile proteggere le immagini in modalità di riproduzione indice.

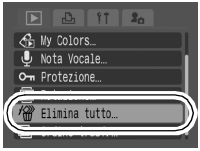
Icona di protezione

Eliminazione di tutte le immagini

- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 **Menu (Play)** ▶ **.**

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 **Selezionare [OK] e premere (FUNC. SET).**

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].

Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 32).

Impostazioni di stampa/ trasferimento

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico.

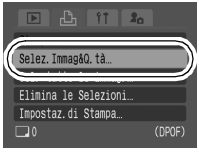
Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Singole immagini

1 Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione) ▶ Menu (Stampa) ▶ [Selez.Immag&Q.tà].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).

- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa delle immagini.



2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da stampare.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 87).
  - **▣ (Standard)/▣▦ (Entrambi)**

    Selezionare un'immagine, premere il pulsante **FUNC./SET**, quindi premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie (fino a 99).

Numero di copie da

- (Indice)

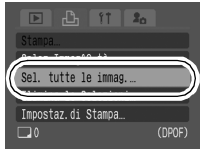
Scegliere un'immagine e premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselezionarla.

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Se si è collegati a una stampante, il pulsante si accende in blu durante la selezione delle immagini. È possibile avviare la stampa a questo punto premendo il pulsante , verificando che [Stampa] sia selezionato e premendo il pulsante **FUNC./SET**.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione) ▶ Menu (Stampa) ▶ [Sel. tutte le immag.].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



- Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa delle immagini.
- Se si è collegati a una stampante, il pulsante si accende in blu durante la selezione delle immagini dopo che è stato premuto il pulsante **FUNC./SET**. È possibile avviare la stampa a questo punto premendo il pulsante , verificando che [Stampa] sia selezionato e premendo il pulsante **FUNC./SET**.

2 Selezionare [OK] e premere (FUNC. SET).

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.

- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).

Impostazione dello stile di stampa

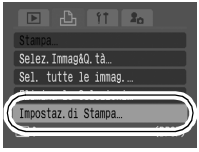
Dopo aver impostato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le impostazioni di stampa riportate di seguito.

*Impostazione predefinita

Tipo di stampa	**Standard***	Stampa un'immagine per pagina.
	Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
Data (On/Off*)		Aggiunge la data alla stampa.
Nr. File (On/Off*)		Aggiunge il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (On*/Off)		Cancella tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa delle immagini.

1 Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione) ▶ Menu (Stampa) ▶ [Impostaz. di Stampa].

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 Selezionare [Tipo di stampa], [Data], [Nr.File] o [Elim.Dati DPOF] e specificare le impostazioni.

- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - Indice
    Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [On].
  - Standard o Entrambi
    È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [On]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.

- Le date incorporate in (modalità di stampa della data in formato cartolina) (pag. 37) vengono stampate anche se [Data] è impostata su [Off].
- Non impostare la data nelle impostazioni di stampa DPOF quando si stampano immagini la cui data è incorporata tramite la funzione [Timbro data]. In questo caso la data potrebbe essere stampata due volte.
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Data/Ora] (pag. 29).

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

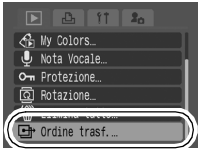
Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Singole immagini

1 Menu (Play) ▶ .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 Selezionare [Ordine] e premere (FUNC SET).

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni Ordine trasf.

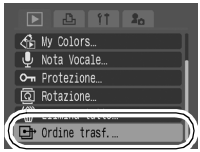
3 Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da trasferire, quindi premere (FUNC. SET).

- Premendo nuovamente il pulsante **FUNC./SET**, l'impostazione viene deselezionata.
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

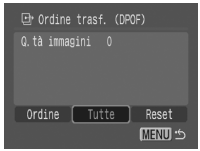
1 Menu (Play) ▶ .

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 Selezionare [Tutte] e premere (FUNC. SET).

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni Ordine trasf.



3 Selezionare [OK] e premere (FUNC. SET).

- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

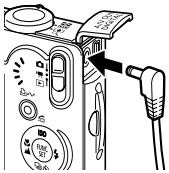
Visualizzazione delle immagini su un televisore

È possibile utilizzare un televisore compatibile per visualizzare le immagini durante lo scatto o per riprodurle, collegandolo alla fotocamera mediante il Cavo AV fornito.

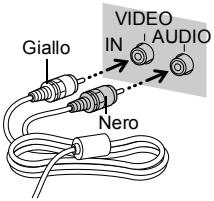
1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.

- Utilizzare il regolatore della Cinghietta da Polso per aprire il copriterminale (pag. 13) e inserire completamente il Cavo AV.



3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.



4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità video.

5 Accendere la fotocamera.

È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 30). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
- NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi
- PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi

Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

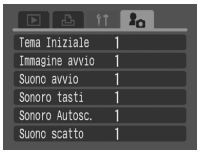
Personalizzazione della fotocamera (impostazioni del menu My Camera)

Il menu My Camera consente di personalizzare le opzioni Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto. È possibile modificare e registrare tali impostazioni per personalizzare il funzionamento della fotocamera.

Modifica delle impostazioni del menu My Camera

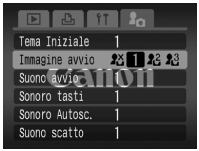
1 Menu (My Camera) ▶ Voce di menu.

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 Selezionare il contenuto da impostare.

- Selezionare [Tema Iniziale] per selezionare lo stesso valore per tutte le impostazioni.



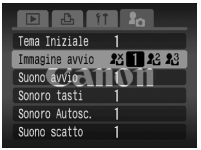
Registrazione delle impostazioni del menu My Camera

Le immagini registrate sulla scheda di memoria e i suoni appena registrati possono essere aggiunti come impostazioni del menu My Camera alle voci di menu 2 e 3. È inoltre possibile utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini e i suoni dal computer alla fotocamera.

Per ripristinare le impostazioni predefinite del menu My Camera è necessario un computer. Utilizzare il software fornito con la fotocamera (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) per ripristinare le impostazioni predefinite nella fotocamera.

1 Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione) ▶ Menu (My Camera) ▶ Voce di menu da registrare.

Vedere *Menu e impostazioni* (pag. 26).



2 Selezionare 2 o 3 e premere (DISP.).

3 Selezionare un'immagine o registrare un suono.

●**Immagine avvio**
Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'immagine che si desidera registrare, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

●**Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto**
Selezionare (Registra) e premere il pulsante **FUNC./SET**.
Al termine della registrazione, selezionare (Registra suono) e premere il pulsante **FUNC./SET**.

- La registrazione si interromperà automaticamente allo scadere del tempo impostato.
- Per riprodurre la registrazione, selezionare (Play).
- Per uscire senza registrare, premere (Esci).

4 Selezionare [OK] e premere (FUNC. SET).

●Per annullare la registrazione, selezionare [Annulla].

- Gli elementi descritti di seguito non possono essere registrati come impostazioni del menu My Camera.
  - Filmati
  - Suoni registrati con la funzione di nota vocale (pag. 78)
- L'impostazione precedente viene eliminata quando si aggiunge una nuova impostazione del menu My Camera.

Per ulteriori informazioni sulla creazione e l'aggiunta di immagini e suoni ai dati My Camera, consultare la *Guida introduttiva al software* fornita con la fotocamera.

Fotocamera

La fotocamera non funziona.	
La fotocamera non è accesa.	●Premere il pulsante di accensione (*Guida di base* pag. 5).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria è aperto.	●Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia ben chiuso (*Guida di base* pag. 2).
Livello di carica della batteria insufficiente (viene visualizzato il messaggio "Cambiare la batteria").	●Inserire nella fotocamera una batteria completamente carica (*Guida di base* pag. 2). ●Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente) (pag. 111).
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	●Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria (pag. 107).
Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.	
È stato modificato l'orientamento orizzontale/ verticale della fotocamera.	●Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda Bloc.".	
La linguetta per la protezione della scrittura della scheda di memoria SD è impostata sulla posizione di protezione dalla scrittura.	●Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria SD (pag. 109).
Viene visualizzato il menu Data/Ora.	
Il livello di carica della batteria ricaricabile al litio incorporata è insufficiente.	●Ricaricare immediatamente la Batteria Ricaricabile incorporata (*Guida di base* pag. 4).

Monitor LCD

L'immagine visualizzata diventa scura.	
L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.	●È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. (L'immagine non verrà registrata se si sta scattando una fotografia, ma verrà registrata se si sta riprendendo un filmato).
L'immagine visualizzata sfarfalla.	
L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.	●Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati, ma non nelle foto).
Una striscia di luce (rossa, porpora) viene visualizzata sul monitor LCD.	
Il soggetto è troppo chiaro.	●È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando un'immagine fissa, la striscia non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.
Viene visualizzato .	
Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.	●Aumentare la velocità ISO (pag. 64) oppure selezionare per il flash un'impostazione diversa da (flash disattivato) o fissare la fotocamera a un treppiede (*Guida di base* pag. 9).
Viene visualizzato .	
Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.	●Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pag. 85).

Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.	
La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 17).	●Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra.	
Il selettore di modalità è impostato su ▶ (riproduzione)	●Impostare il selettore di modalità su 📷 o 🎥 (*Guida di base* pag. 6).
Il flash è in fase di carica.	●La spia diventa di colore arancione quando il flash è carico. È quindi possibile scattare (pag. 22).
La scheda di memoria è piena.	●Inserire una nuova scheda di memoria (*Guida di base* pag. 2). ●Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	●Formattare la scheda di memoria (pag. 32). ●Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD è protetta dalla scrittura.	●Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD (pag. 109).
Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata	
In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.	●Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (pag. 15).

L'immagine è poco nitida o sfocata.	
La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	●In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 27). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	●L'impostazione dell'autoscatto su (2 secondi) ritarda il rilascio dell'otturatore di 2 secondi e consente alla fotocamera di fermarsi, evitando così che vengano scattate immagini mosse (pag. 38). Per ottenere risultati ancora migliori, posizionare la fotocamera su una superficie stabile o utilizzare un treppiede.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	●Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 115).
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	●Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il blocco AF per scattare (pag. 47).
Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.	
La luce non è sufficiente per lo scatto.	●Impostare il flash su (flash attivato) (*Guida di base* pag. 9).
Il soggetto è sottoesposto poiché l'ambiente circostante è troppo luminoso.	●Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 51). ●Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot (pagine 48, 50).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto flash viene annullato.	●Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 116). ●Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 64).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo illuminato o l'immagine lampeggia in bianco.	
Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	●Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 116).
Il soggetto è sovraesposto poiché l'ambiente circostante è troppo scuro.	●Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 51). ●Utilizzare il Blocco AE o la funzione di lettura spot (pagine 48, 50).
La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.	●Modificare l'angolo di scatto.
Il flash è attivato.	●Impostare il flash su (flash disattivato) (*Guida di base* pag. 9).
L'immagine presenta imperfezioni.	
La velocità ISO è troppo elevata.	●Le velocità ISO più elevate e l'impostazione (High ISO Auto) possono fare aumentare le imperfezioni nelle immagini. Per una migliore qualità delle immagini, selezionare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 64). ●Nelle modalità , , , , , , , e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.
Sull'immagine compaiono puntini bianchi.	
La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Questo effetto risulta particolarmente evidente se si utilizza il grandangolo.	●Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.	
Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri la luce viene riflessa dagli occhi del soggetto.	●Utilizzare la modalità (Rid.autom.occhi rossi) o (Riduz. Occhi rossi:On) (*Guida di base* pag. 9). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampada per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. ●Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampada per la riduzione occhi rossi.
Lo scatto continuo subisce rallentamenti.	
Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.	●Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 32).
La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	●Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 32).
L'obiettivo non rientra.	
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	●Chiudere innanzitutto il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria, quindi accendere e spegnere di nuovo la fotocamera (*Guida di base* pag. 2).

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.	
Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria. - Schede a registrazione lenta. - Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer. - Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.	●Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato avviene in modo corretto sulla scheda di memoria. Il tempo di registrazione verrà visualizzato in modo corretto se si formatta la scheda di memoria nella fotocamera utilizzata (ad eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 32).
"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si arresta automaticamente.	
Lo spazio disponibile nella memoria incorporata della fotocamera è insufficiente.	● Attenersi alle seguenti procedure. - Formattare la scheda con un formato di basso livello prima di effettuare la ripresa (pag. 32). - Ridurre i pixel di registrazione o la velocità dei fotogrammi (pag. 43). - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via).
Lo zoom non funziona.	
La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.	●Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (*Guida di base* pag. 9). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard (pag. 35).

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	●È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.
Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.	●Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato del file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare i filmati.

Non è possibile modificare alcuni filmati ripresi con un'altra fotocamera.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi elevati potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

I filmati registrati con l'impostazione Veloce e con il segnale video impostato sul formato PAL, potrebbero essere riprodotti con una velocità inferiore rispetto a quella di registrazione se si utilizza un televisore o un videoregistratore. Utilizzando l'impostazione Visione rallentata è possibile riprodurre tutti i fotogrammi.	●Per vedere le immagini alla velocità originale, si consiglia di riprodurre il filmato sul monitor LCD della fotocamera oppure su un computer.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	●Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 32).

Batteria/Carica Batteria

La batteria si scarica rapidamente.	
La batteria è esaurita quando si scarica rapidamente a temperatura ambiente (23ºC).	●Sostituire la batteria con una nuova (*Guida di base* pag. 2).
La batteria non si ricarica.	
La batteria è esaurita.	●Sostituire la batteria con una nuova (*Guida di base* pag. 2).

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine non viene visualizzata sul televisore.	
Impostazione del sistema video non corretta.	●Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 30).
Scatto in modalità Unione Guidata.	●Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Annullare la modalità Unione Guidata (*Guida di base* pag. 6).

Stampa su stampanti compatibili con la stampa diretta

Impossibile stampare.	
La fotocamera e la stampante non sono collegate in modo corretto.	●Collegare saldamente la fotocamera e la stampante con il cavo fornito.
La stampante è spenta.	●Accendere la stampante.
La connessione di stampa è errata.	●Nel menu (Impostazione) selezionare [Metodo Stampa] e [Auto] (pag. 30).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso...

- È in corso la registrazione o la lettura di un'immagine dalla scheda di memoria. La modalità di riproduzione è in fase di avvio.

Memory card assente

- Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria.

Scheda bloccata!

- La scheda di memoria SD è protetta dalla scrittura.

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria o di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

- Si è verificato un errore sulla scheda di memoria.

Memory card piena

- La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini o note vocali.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare il nome file in quanto esiste già un file con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare l'opzione Numero file su [Auto reset]. Salvare su un computer tutte le immagini che si desidera conservare, quindi riformattare la scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare la batteria

- Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire la batteria con una carica o ricaricarla.

Nessuna Immagine.

- Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

- Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 4992 x 3328 pixel o con dimensione dati eccessiva.

Formato JPEG incompatib.

- Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG non compatibile.

Dati non corretti

- Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati.

RAW

- Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

Immagine non identificata.

- Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un tipo di dati speciale (ad esempio, un tipo di dati di un produttore diverso) o un filmato registrato da un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!

- Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

- Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Formato WAVE incompatib.

- Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto.

Immagine non registrabile!

- Si è tentato di registrare un'immagine registrata con un'altra fotocamera o un filmato come immagine di avvio.

Impossibile trasferire!

- Durante il trasferimento delle immagini al computer tramite il menu Trasferim. diretto, si è tentato di selezionare un'immagine contenente dati danneggiati o un'immagine scattata con una fotocamera o un tipo di dati differente. È inoltre possibile che sia stato effettuato un tentativo di selezione di un filmato quando nel menu Trasferim. diretto era selezionata la voce [Sfondo].

Immagine protetta!

- Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

- Sono state selezionate troppe immagini per la stampa, per il trasferimento o per la presentazione. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

- Non è possibile salvare le impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.

Immagine non selezionabile.

- Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

- Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine a causa della grande quantità di immagini (circa 1000) presente nella scheda di memoria.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

- La fotocamera ha rilevato un errore durante il movimento dell'obiettivo e ha interrotto automaticamente l'erogazione della corrente. Questo messaggio di errore può essere visualizzato quando si tocca l'obiettivo in movimento oppure si accende la fotocamera in un ambiente polveroso o sabbioso. Riaccendere la fotocamera e scattare o riprodurre le immagini. Se il messaggio viene visualizzato spesso, portare la fotocamera a un centro di assistenza poiché potrebbe trattarsi di un problema dell'obiettivo.

Exx

- (xx: numero) La fotocamera ha rilevato un errore. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Utilizzo della batteria

Carica della batteria

Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.

Il livello di carica della Batteria Ricaricabile è basso. Effettuare la ricarica appena possibile prima di utilizzare la

Cambiare la batteria

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente la batteria.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

- **Tenere sempre puliti i terminali della batteria.**
  La presenza di sporcizia sui terminali può causare problemi di collegamento tra la batteria e la fotocamera. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone prima di caricare o utilizzare la batteria.
- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso ( ) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**
  In questo caso, scaldare la batteria tenendola in tasca subito prima di utilizzarla.
- **Per evitare cortocircuiti, accertarsi tuttavia che la tasca non contenga oggetti metallici, ad esempio un portachiavi.**
  La batteria potrebbe cortocircuitare.
- **Accertarsi che i terminali (⊕) e (⊖) non entrino in contatto con oggetti metallici, ad esempio portachiavi (Fig. A). Per trasportare la batteria o conservarla quando non viene utilizzata, reinserire sempre il copriterminale (Fig. B).**
  Tali condizioni possono danneggiare la batteria.

Fig. A

Fig. B

In base alla posizione del copriterminale, è possibile controllare lo stato di carica (Fig. C, D).

Fig. C

Batteria carica
Inserirlo in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

Fig. D

Batteria esaurita
Inserirlo nel senso opposto rispetto alla Fig. C.

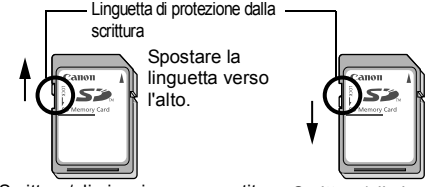
- **Si consiglia di tenere la batteria nella fotocamera finché non è completamente esaurita e di conservarla in un luogo asciutto con una temperatura compresa tra 0° e 30°C.**
  La conservazione di una batteria completamente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere sulle prestazioni. Se non si utilizza la batteria per un lungo periodo, caricarla e scaricarla completamente utilizzando la fotocamera circa una volta all'anno prima di riporla nuovamente.

Carica della batteria

- **La batteria è agli ioni di litio, pertanto non è necessario attendere che sia completamente esaurita prima di procedere alla ricarica.**
- **Se la batteria è completamente scarica, la ricarica completa richiede circa 90 minuti (in base agli standard di test Canon).**
  - Si consiglia di effettuare la ricarica in ambienti con temperatura compresa fra 5° e 40°C.
  - Il tempo di ricarica può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e dello stato di carica della batteria.
- **Per garantire una carica completa è pertanto consigliabile caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.**
  Anche le batterie cariche continuano a scaricarsi progressivamente.
- **Se le prestazioni della batteria diminuiscono sensibilmente anche quando è completamente carica, è necessario sostituirla.**

Utilizzo della scheda di memoria

Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD


Linguetta di protezione dalla scrittura
Spostare la linguetta verso l'alto.
Spostare la linguetta verso il basso per proteggere le immagini e gli altri dati della scheda

Scrittura/eliminazione consentite

Scrittura/eliminazione non consentite

Precauzioni di utilizzo

- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non tentare di smontare o modificare le schede di memoria.**
- **Fare in modo che sporcizia, acqua o oggetti estranei non entrino in contatto con i terminali sul lato posteriore della scheda. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
  - ambienti esposti a polvere e sabbia;
  - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate.
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero essere danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**

Formattazione

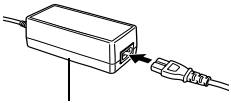
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
  - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
  - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
  - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
  - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere la fotocamera e procedere di nuovo alla formattazione.**

Utilizzo del Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente)

Quando si fa un uso prolungato della fotocamera o la si collega a un computer, si consiglia di utilizzare per alimentarla il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente).

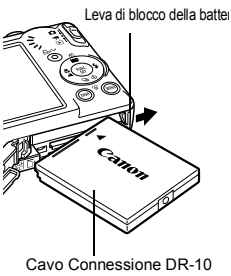
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.

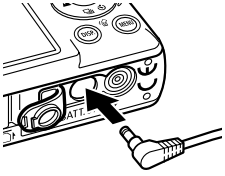


2 Aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, quindi inserire il Cavo Connessione finché non risulta bloccato.

- Chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria facendolo scorrere.



3 Aprire il coperchio del terminale del Cavo Connessione e collegare il cavo al terminale.

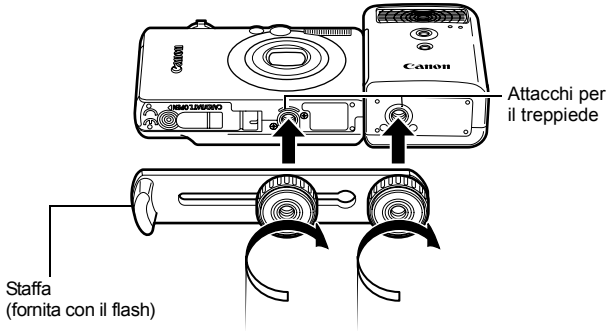


Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica della batteria. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione/selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.

- Prima di fissare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

Batterie

●Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo della batteria risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali della batteria con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

●Utilizzo a basse temperature (inferiori a 0°C)

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva nella tasca per riscaldarla prima di sostituire quella contenuta nel flash.

●Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti sintetici o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo utilizzando detergenti sintetici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sul metodo di test standard di Canon.
Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

DIGITAL IXUS 60

(G): impostazione massima grandangolo
(T): impostazione massima teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 6,0 milioni
Sensore immagine	CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 6,2 milioni)
Obiettivo	5,8 (G) - 17,4 (T) mm (pellicola equivalente da 35mm: 35 (G) - 105 (T) mm) f/2,8 (G) - f/4,9 (T)
Zoom Digitale	Circa 4.0x (fino a circa 12x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 2,5", circa 173.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	Autofocus TTL Cornice di messa a fuoco: AiAF da 9 punti/AF da 1 punto (fissato al centro)
Distanza di scatto (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Normale: 30 cm - Infinito Macro: 3 - 50 cm (G)/30 - 50 cm (T) Infinito: 3 m - Infinito
Otturatore	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	15 – 1/1500 sec. La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Sistema di lettura	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot (fissata al centro)
Compensazione dell'esposizione	± 2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO	Auto*, High ISO Auto*, equivalente a ISO 80/ 100/200/400/800 * La velocità ottimale viene impostata automaticamente dalla fotocamera.

Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent o Fluorescent H o Personalizzato
Flash incorporato	Automatico, Rid.autom.occhi rossi, Riduz. Occhi rossi:On, On, Off, Sincro lenta
Copertura del flash	Normale: 50 cm – 3,5 m (G), 50 cm – 2,0 m (T) Macro: 30 cm – 50 cm (G/T) (quando la velocità ISO è impostata su AUTO).
Modalità di scatto **(Foto)**	Auto, Manuale[1], Macro digitale, Ritratto, Fotografia notturna, Scena[2], Unione Guidata[3] 1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. 2 Bambini & Animali, Interno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Subacqueo, Risalto colore, Scambio colore 3 Selezionabile in modalità Manuale.
(Filmati)	Standard, Veloce, Compatto, Risalto colore, Scambio colore
Scatto continuo	Circa 2,1 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD/MultiMediaCards Questa fotocamera è stata testata con schede di memoria fino a 2 GB. Non vengono garantite tutte le funzionalità della scheda di memoria.
Formato file	Compatibile con DCF (Design Rule for Camera File System) e DPOF
Tipo di dati	Exif 2.2 (JPEG)*1
(Foto)	Note vocali: WAVE (mono)
(filmati)	AVI (dati immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE (mono))
Compressione	Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione **(Foto)**	Grande: 2816 x 2112 pixel Media 1: 2272 x 1704 pixel Media 2: 1600 x 1200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Modalità di stampa della data sul formato cartolina: 1600 x 1200 pixel Widescreen: 2816 x 1584 pixel

Numero di pixel di registrazione (Filmati)	Standard, Risalto colore, Scambio colore: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non è esaurita* (è possibile registrare fino a 1 GB** alla volta). Veloce: (è possibile registrare per 1 min.) 320 x 240 pixel (60 fotogrammi/sec.). Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.). * Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512MSH consigliata). **Le registrazione si arresterà non appena il filmato avrà raggiunto la lunghezza di 1 ora, anche se la dimensione del filmato non sarà ancora di 1 GB. A seconda del volume e della velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, è possibile che la registrazione si arresti prima di 1 ora o prima che il volume dei dati registrati abbia raggiunto 1 GB.
Modalità di riproduzione	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Salta (scorre 10 o 100 immagini, fino alla prima immagine di quelle con la stessa data di scatto, fino a un filmato o fino alla prima immagine di una cartella. In modalità di riproduzione indice, vengono visualizzate 9 immagini contemporaneamente), Note vocali (fino a 60 sec.), Presentazione, My Colors o Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata o apportare modifiche).
Stampa diretta	Compatibile con *PictBridge*, la *stampa diretta Canon* e *Bubble Jet Direct*
Impostazioni del menu My Camera	Immagine avvio, Suono avvio, Sonoro tasti, Sonoro Autosc. e Suono scatto.
Interfaccia	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B), PTP (Picture Transfer Protocol), uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)
Alimentazione	Batteria Ricaricabile NB-4L (Batteria Ricaricabile agli ioni di litio) Kit dell'adattatore CA ACK-DC10

Temperature operative	0°- 40°C
Umidità operativa	10 – 90%
Dimensioni	86,0 x 53,5 x 21,7 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	Circa 140 g

*1 Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "ExifPrint"). ExifPrint è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard ExifPrint, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.

Capacità della batteria (Batteria Ricaricabile NB-4L (carica completa))

Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Circa 160 immagini	Circa 600 immagini	Circa 4 ore

- I valori reali variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la batteria in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: Temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

- Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

*Fino al ripristino della temperatura normale della batteria

Riproduzione: Temperatura normale (23 °C ± 2 °C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

Vedere *Precauzioni per l'utilizzo della batteria* (pag. 107).

Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	16MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 2816 x 2112 pixel	SHQ	4	45	176*
	HQ	8	75	292
	SQ	17	156	603
M1 (Media 1) 2272 x 1704 pixel	SHQ	6	61	237
	HQ	12	109	425
	SQ	24	217	839
M2 (Media 2) 1600 x 1200 pixel	SHQ	13	121	471
	HQ	24	217*	839
	SQ	46	411	1590
S (Piccola) 640 x 480 pixel	SHQ	52	460	1777
	HQ	80	711	2747
	SQ	127	1118	4317
(Modalità di stampa della data sul formato cartolina) 1.600 x 1.200 pixel	HQ	24	217*	839
W (Widescreen) 2816 x 1584 pixel	SHQ	6	60	235
	HQ	11	101	392
	SQ	23	205	794

- Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 36). (*Disponibile solo quando le schede sono state formattate con un formato di basso livello).
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

Filmato

	Pixel di registrazione	Velocità fotogrammi	16MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640 640 x 480 pixel	30	6 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
		15	14 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.

Risalto colore	320 x 240 pixel	30	20 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
Scambio colore		15	40 sec.	5 min. 55 sec.	22 min. 53 sec.
Veloce	320 x 240 pixel	60	10 sec.	1 min. 32 sec.	5 min. 59 sec.
Compatto	160 x 120 pixel	15	1 min. 39 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

* Lunghezza massima del filmato con : 1 min., con : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
	S		
L (2816 x 2112 pixel)	2720 KB	1620 KB	780 KB
M1 (2272 x 1704 pixel)	2002 KB	1116 KB	556 KB
M2 (1600 x 1200 pixel)	1002 KB	558 KB	278 KB
S (640 x 480 pixel)	249 KB	150 KB	84 KB
(1600 x 1200 pixel)	–	558 KB	–
W (2816 x 1584 pixel)	2026 KB	1210 KB	585 KB

	Pixel di registrazione	Velocità fotogrammi	Dimensioni file
Standard Risalto colore Scambio colore	640 (640 x 480 pixel)	30	1920 KB/sec.
		15	960 KB/sec.
	320 (320 x 240 pixel)	30	660 KB/sec.
		15	330 KB/sec.
Veloce	320 (320 x 240 pixel)	60	1320 KB/sec.
Compatto	160 (160 x 120 pixel)	15	120 KB/sec.

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard della scheda di memoria SD
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

MultiMediaCards

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle MultiMediaCards
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Batteria Ricaricabile NB-4L

Tipo	Batteria Ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità tipica	760 mAh
Durata media	Circa 300 volte
Temperature operative	0°- 40°C
Dimensioni	35,4 x 40,3 x 5,9 mm
Peso	Circa 17 g

Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE

Entrata nominale	100 -240 V CA (50/60 Hz) 10 VA (100 V) - 14 VA (240 V) (CB-2LV) 0,1 A (100 V) - 0,06 A (240 V) (CB-2LVE)
Uscita nominale	4,2 V CC, 0,65 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 30 minuti
Temperature operative	0°- 40°C
Dimensioni	53,0 x 86,0 x 19,5 mm
Peso	Circa 60 g (CB-2LV) Circa 55 g (CB-2LVE) (escluso il cavo di alimentazione)

Adattatore Compatto CA-DC10

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 -240 V CA (50/60 Hz) 16 VA (100 V) – 26 VA (240 V)
Uscita nominale	4,3 V CC, 1,5 A
Temperature operative	0°- 40°C
Dimensioni	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g

INDICE

A

AiAF 46
Auto Play (Presentazione)..... 80
Autoscatto 38

B

Batteria
- Capacità della batteria..... 118
- Carica .... 108, informazioni di base 1
- Installazione, ...informazioni di base 2
- Utilizzo..... 107

Bilanc.Bianco..... 54
Bilanciamento del bianco personalizzato 55
Blocco AE..... 48
Blocco AF 47
Blocco della messa a fuoco.... 47
Blocco FE 49

C

Cavo AV 90
Cavo Interfaccia, ...informazioni di base 14, 18
Cinghietta da Polso 13
Compressione 34
Cornice AF 18, 46
Cornice Punto AE Spot 50
Cornice spot 18
Crea Cartella 66

D

Data/Ora
- Fusi orari nel mondo..... 23
- Impostazione, ...informazioni di base 4
- Utilizzo dell'orologio..... 16

Dimensioni dei dati immagine (stimate)..... 120

E

Effetti di transizione
- Presentazione 81
- Riproduzione 76

Eliminazione
- Singole immagini .... 14, informazioni di base 11
- Tutte immag..... 84

Esposizione 51

F

Filmato
- Modifica 73
- Riproduzione..... 72
- Scatto..... 40

Flash .... 14, informazioni di base 9
FUNC./SET, pulsante 14
Funzione Orient. Immag. 65
Fuso Orario 23, 29

G

Grandangolo, ...informazioni di base 9
Griglia 27

H

HF-DC1..... 112

I

Impostazioni del menu My Camera 91
Infinito .... 14, informazioni di base 10
Ingrandimento..... 69
Istogramma..... 21

K

Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 111

L

Lingua, ... informazioni di base 4
Luce Autofocus 27

M

Macro ..... 14, informazioni di base 10
Macro digitale 34
Menu
  Elenco dei menu 27
  Menu e impostazioni 25
  Menu FUNC. 25, 27
  Menu Impostazione 28
  Menu My Camera 30
  Menu Play 28
  Menu Stampa 28
  Registra, menu 27
Menu FUNC. 25
Menu Impostazione 28
MENU, pulsante 14
Messa a fuoco 46
Messaggi 104
Modalità di lettura 50
Modalità di scatto
  Auto, ... informazioni di base 7
  Filmato ..... 40, informazioni di base 8
  Macro digitale 34
  Manuale, ... informazioni di base 7
  Modalità Scena
    Bambini & Animali, ... informazioni di base 7
    Fogliame, ... informazioni di base 7
    Fuochi d'artif, ... informazioni di base 8
    Interno, ... informazioni di base 7
    Neve, ...informazioni di base 7
    Risalto colore, ... informazioni di base 8
    Scambio colore, ... informazioni di base 8
    Spiaggia, ... informazioni di base 8
    Subacqueo, ... informazioni di base 8
  Modalità Scena, ... informazioni di base 7
  Selezione, ... informazioni di base 6
  Unione Guidata 44
Modalità di stampa della data sul formato cartolina 37
Modifica dell'esposizione 42
Monitor LCD
  Informazioni di riproduzione 19
  Informazioni sullo scatto 18
  Informazioni visualizzate 18
  LCD luminoso 17
  Scatti in notturno 17
  Utilizzo del monitor LCD 15
My Camera, menu 30
My Colors (Riproduzione) 77
My Colors (Scatto) 57

N

Nota Vocale 78
Numero di file 67

O

Ordine Stampa DPOF
  Selezione delle immagini ... 85
  Stile di stampa 87
Ordine trasf. DPOF 88
Orologio 16

P

Pixel di registrazione 33, 43
Presentazione 80
  Effetti di transizione 81
  Impostazioni di ripetizione ... 83
  Selezione 82
Print/Share, pulsante 14
Protezione 84
Pulsante dell'otturatore 14
  Pressione a metà, ... informazioni di base 5
  Pressione completa, ... informazioni di base 6
Pulsante di accensione ..... 14, informazioni di base 5
Pulsante Print/Share, ... informazioni di base 14

R

Requisiti di sistema,.....informazioni di base 17
Reset completo..... 31
Riduzione occhi rossi..... 12, informazioni di base 9
Riproduzione indice 70
Riproduzione, ...informazioni di base 11
Risparmio bat. 22, 29
Rotazione 75

S

Scaricamento delle immagini su un computer,.....informazioni di base 16
Scatto continuo..... 36
Scatto continuo fluido 36
Scheda di memoria
  Capacità stimate..... 119
  Formattazione 32, 110
  Inserimento,.....informazioni di base 2
  Utilizzo..... 109
Scorrimento (ricerca immagini).....71
Selettore di modalità..... 14, informazioni di base 5, 6
Silenzioso ..... 28, informazioni di base 5
Sistema di uscita video..... 90
Spia 22
Stampa, ... informazioni di base 14

T

Teleobiettivo, ...informazioni di base 9
Terminale DIGITAL..... 12, informazioni di base 19
Trasferim. diretto, ...informazioni di base 22

V

Vel. Otturator. 52
Velocità fotogrammi..... 43
Velocità ISO..... 64

Z

Zoom Digitale..... 35
Zoom,..... informazioni di base 9

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Canon, PIXMA e SELPHY sono marchi di Canon Inc.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Computer Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Microsoft® e Windows® sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- SD è un marchio.
- Altri nomi e prodotti non menzionati sopra potrebbero essere marchi registrati o marchi di proprietà delle rispettive società.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI – CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

PERICOLO – PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, ATTENERSI CON CURA A QUESTE ISTRUZIONI.

Per il collegamento a una fonte di energia elettrica al di fuori degli Stati Uniti d'America, utilizzare un adattatore per la spina con una configurazione adeguata per la presa elettrica.

Questo Carica Batteria deve essere utilizzato esclusivamente per la Batteria Ricaricabile NB-4L (0.76Ah). Se vengono utilizzate Batterie Ricaricabili di altro tipo c'è pericolo di esplosione.

Copyright © 2006 Canon Inc. Tutti i diritti riservati.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

La tabella riportata di seguito fornisce informazioni sulle impostazioni disponibili per diverse condizioni di scatto. Le impostazioni selezionate per ogni modalità vengono salvate al termine dello scatto o della ripresa.

Funzione										Pagina
Pixel di registrazione	Grande	L	●	●	●	●	●	▲	–	pag.33
	Media 1	M1	❍	❍	❍	❍	❍	△	–	
	Media 2	M2	❍	❍	❍	❍	❍	△	–	
	Piccola	S	❍	❍	❍	❍	❍	△	–	
	Cartolina		❍	❍	–	❍	❍	–	–	
	Widescreen	W	❍	❍	–	❍	❍	–	–	
	Filmato		–	–	–	–	–	–	❍(1)	pag.43
Compressione	Superfine	S	❍	❍	❍	❍	❍	△	–	pag.34
	Fine		●	●	●	●	●	▲	–	
	Normale		❍	❍	❍	❍	❍	△	–	
Velocità fotogrammi			–	–	–	–	–	–	❍(2)	pag.43
Flash(3)	Auto	A	❍	❍	–	❍	❍	–	–	Base pag. 9
	Rid. autom.occhi rossi		●	●	–	❍	❍	–	–	
	Riduz. Occhi rossi: On		–	–	–	❍	–	–	–	
	On		–	❍	–	❍	❍	△	–	
	Off		❍	❍	●	❍	●	▲	–	
	Sincro lenta		–	❍	–	–	❍	△	–	
Modalità Macro			❍	❍	–	❍(4)	❍	△	❍	Base pag. 10
Modalità Infinito			–	❍	–	❍(4)	❍	△	❍	
Blocco AF		AFL	–	❍	❍	–	–	–	❍(5)	pag.47
Blocco AE		AEL	–	❍	❍	–	–	–	❍	pag.48
Blocco FE		FEL	–	❍	–	–	–	–	–	pag.49
Metodo di scatto	Scatto singolo		●	●	●	●	●	●	●	–
	Scatto continuo		–	❍	❍	❍	–	–	–	pag.36
	Self-timer 10 sec.	10	❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍	pag.38
	Self-timer 2 sec.	2	❍	❍	❍	❍	❍	❍	❍	
	Timer personalizzato	C	❍	❍	❍	❍	–	–	–	

Funzione									Pagina
Modalità Autofocus		–	❍	❍	❍(6)	❍	–	–	pag.46
Luce Autofocus		❍	❍	❍	❍(7)	❍	△	❍	pag.27
Zoom Digitale		❍	❍	❍(8)	❍	–	–	●(9)	pag.35
Metodo di lettura	Valutativa	–(10)	●	●	–(10)	–(10)	●	–(10)	pag.50
	Media Pesata al centro	–	❍	❍	–	–	–	–	
	Spot	–	❍	❍	–	–	–	–	
Compensazione dell'esposizione		–	❍	❍	❍	–	△	–	pag.51
Modifica dell'esposizione		–	–	–	–	–	–	❍	pag.42
Blocco Ottur.		–	❍	–	–	–	–	–	pag.52
Bilanc.Bianco		–	❍	❍	–(10)	–(10)	△	❍(5)	pag.54
My Colors		–	❍	❍	–	–	△	❍(5)	pag.57
Velocità ISO		❍(11)	❍	❍	–(10)	–(10)	–	–	pag.64
Orient. Immag.		❍	❍	❍	❍	❍	△	–	pag.65
Griglia		❍	❍	❍	❍	❍	–	❍	pag.27

❍ Impostazione disponibile (● Impostazione predefinita)
△ Impostazione selezionabile solo per la prima immagine. (▲ Impostazione predefinita)
(area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta.

A eccezione delle opzioni [Fuso Orario], [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video], è possibile ripristinare i valori predefiniti di tutte le altre impostazioni di menu con un'unica operazione (pag. 31).

(1)(2) Di seguito sono riportati i pixel di registrazione e le velocità dei fotogrammi della modalità (Filmato).

	Pixel di registrazione			Velocità fotogrammi		
	640	320	160	60	30	15
	●	❍	–	–	●	❍
	–	❍	–	❍	–	–
	–	–	❍	–	–	❍

(3) L'impostazione predefinita del flash è Rid.autom.occhi rossi nelle modalità , Automatico nelle modalità e Off nelle modalità .
- Non è possibile impostare il flash nella modalità .
- Se il flash viene attivato nella modalità , la fotocamera utilizzerà automaticamente la modalità Sincro lenta.

(4) Non è possibile alternare le modalità Macro/Infinito se la fotocamera è in modalità .
(5) Non può essere selezionato nella modalità o .
(6) Non è possibile selezionare AF nelle modalità .
(7) Non è possibile impostare Luce Autofocus nella modalità .
(8) [Off] non può essere selezionato nella modalità .
(9) Può essere impostato anche durante lo scatto (solo Standard).
(10) Impostato automaticamente dalla fotocamera.
(11) Possono essere selezionati ISO AUTO, ISO HI.

Canon

CEL-SF5SA290

© 2006 CANON INC.